Tralhas Várias
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

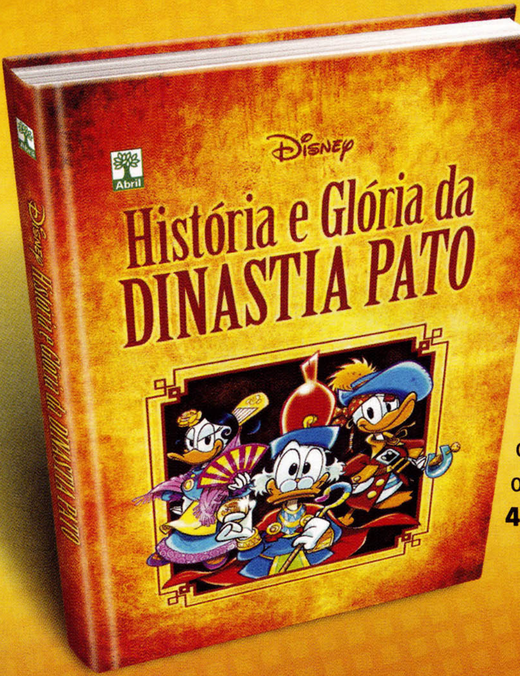
Disney Comics
Nº 59

# PATETA

Abril

R$ 4,50

ISSN 1807056-6




## História e Glória da Dinastia Pato

Pela primeira vez no mundo, todos os episódios da grandiosa saga produzida em 1970 estão reunidos em um só volume! Conheça os antepassados de **Tio Patinhas, Donald, Margarida, Pateta, Mickey, Metralhas** e muitos outros personagens nesta obra-prima Disney de **430 páginas.**

ESTÚDIO 266

NAS MELHORES BANCAS E LIVRARIAS!

## Um Brasileiro Chamado Zé Carioca

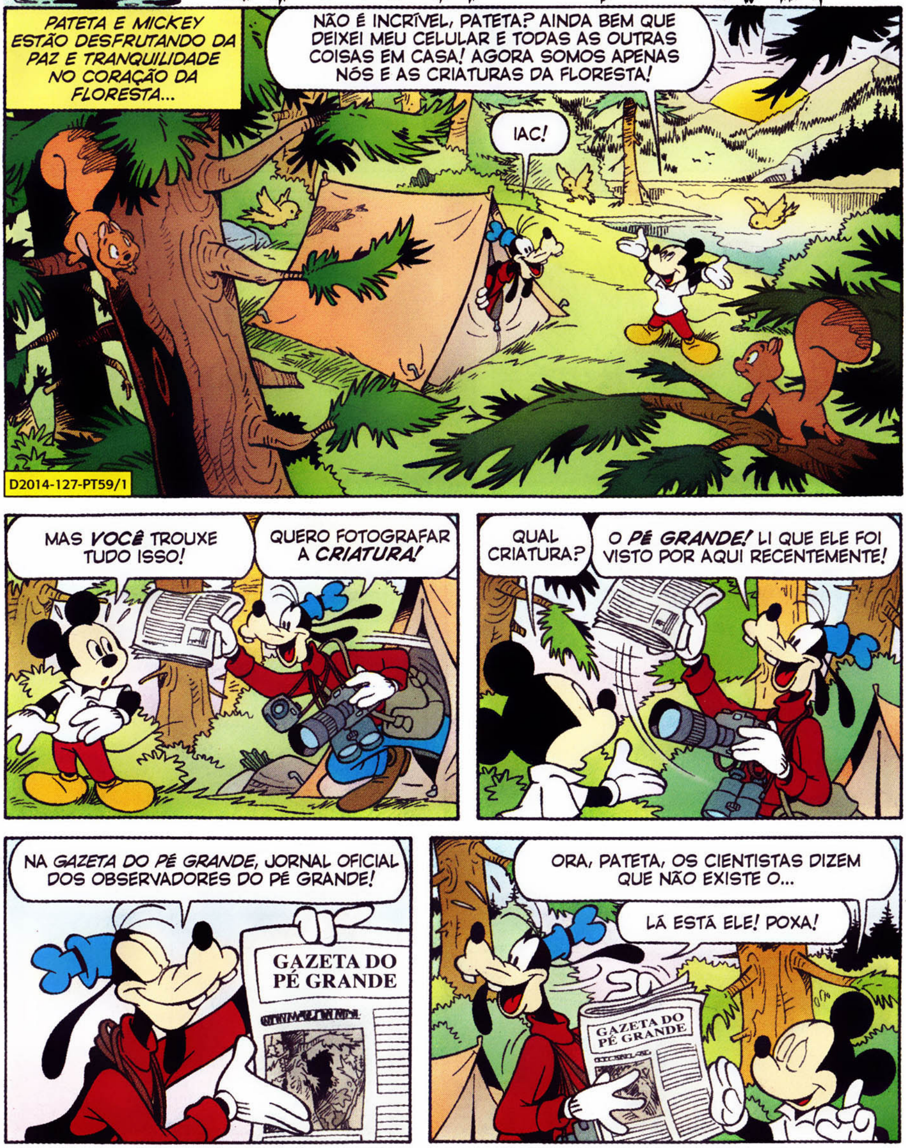
Neste volume estão reunidas **44 histórias** em quadrinhos criadas pelo roteirista Ivan Saidenberg e pelo desenhista Renato Canini, a genial dupla de artistas que revolucionou as aventuras do personagem nos anos 1970 e o transformou em um verdadeiro brasileiro chamado **Zé Carioca.**

VOLUMES DE LUXO
CAPA DURA
EDIÇÕES DE COLECIONADOR

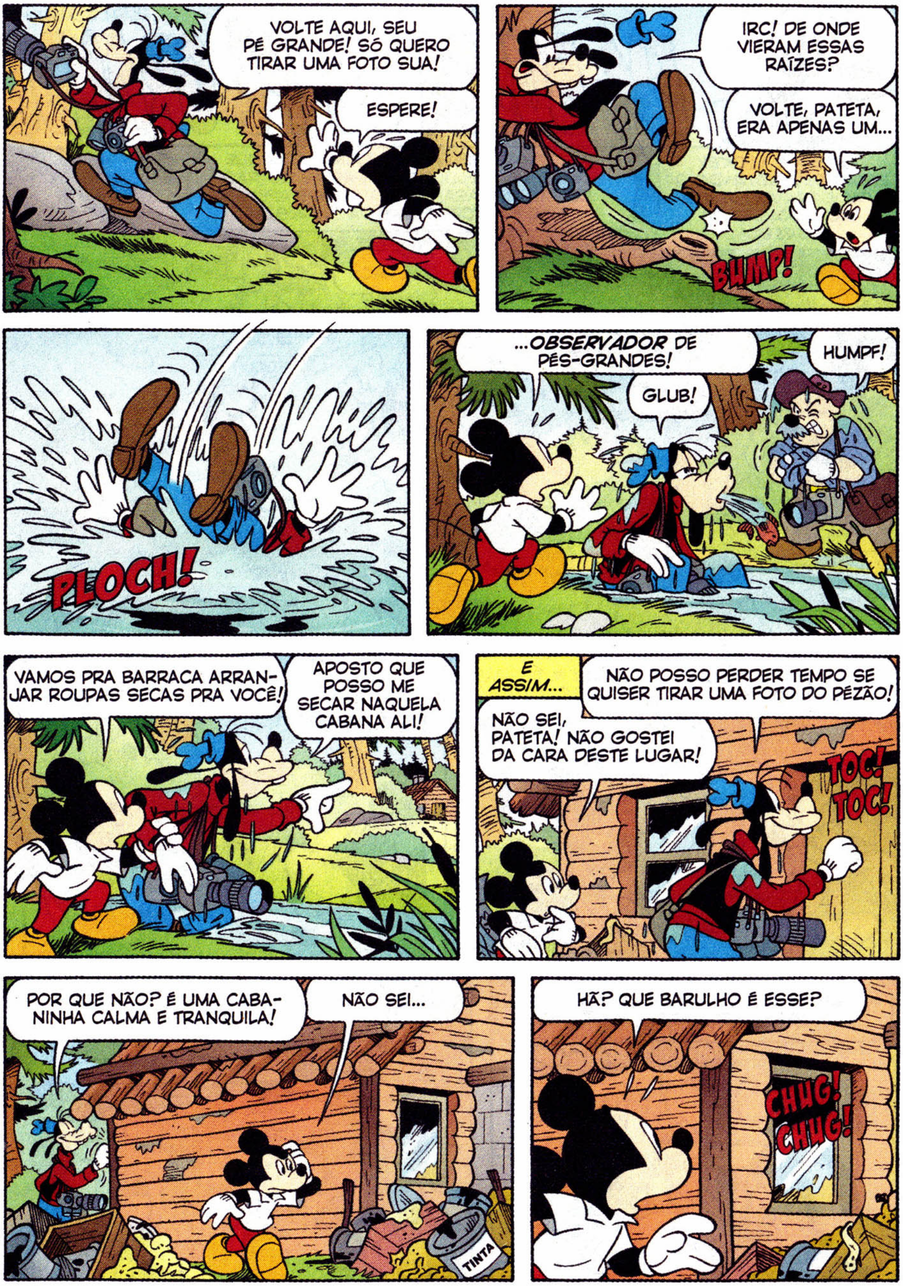
EDITORA Abril

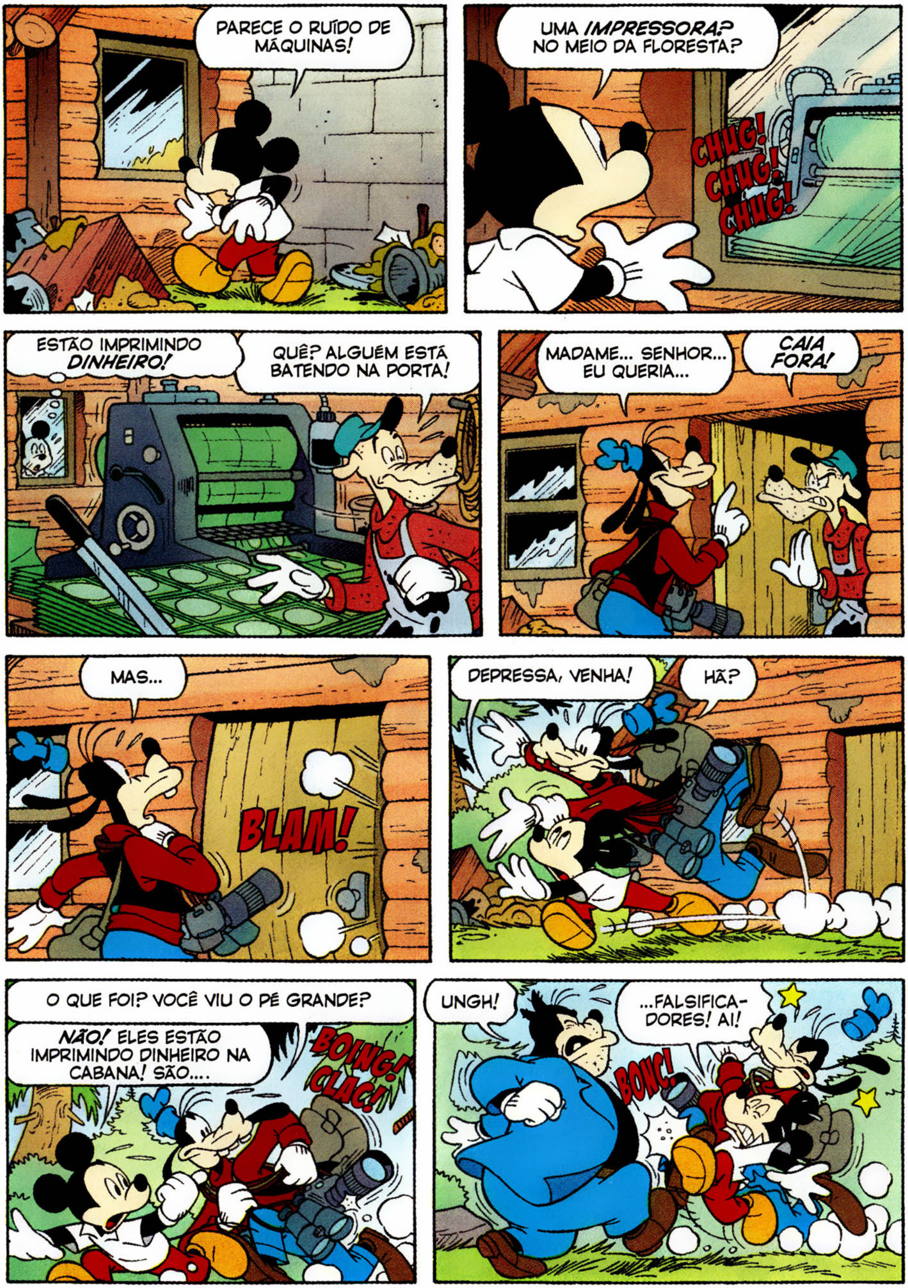
Walt Disney

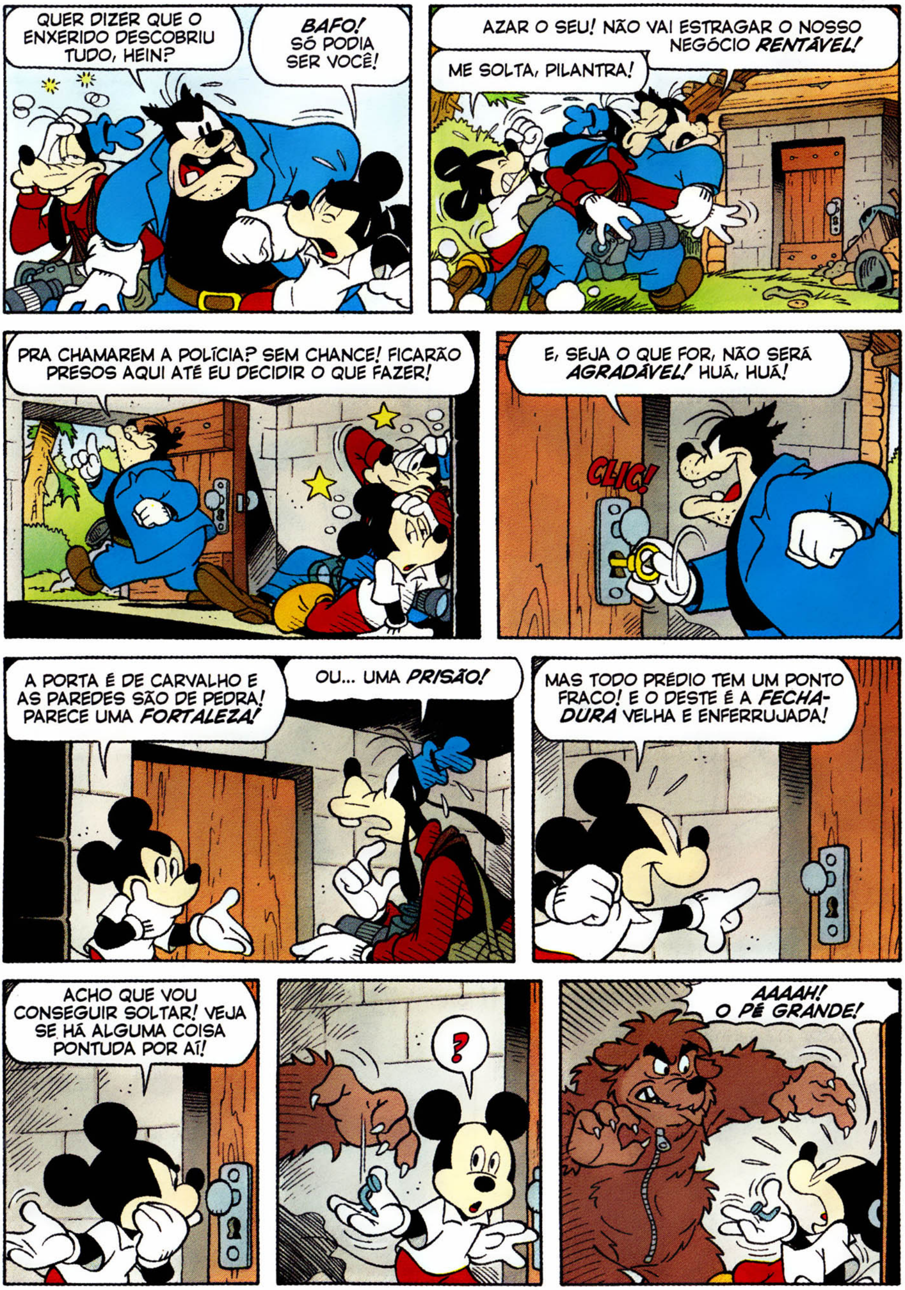
# EM BUSCA DO PÉ GRANDE



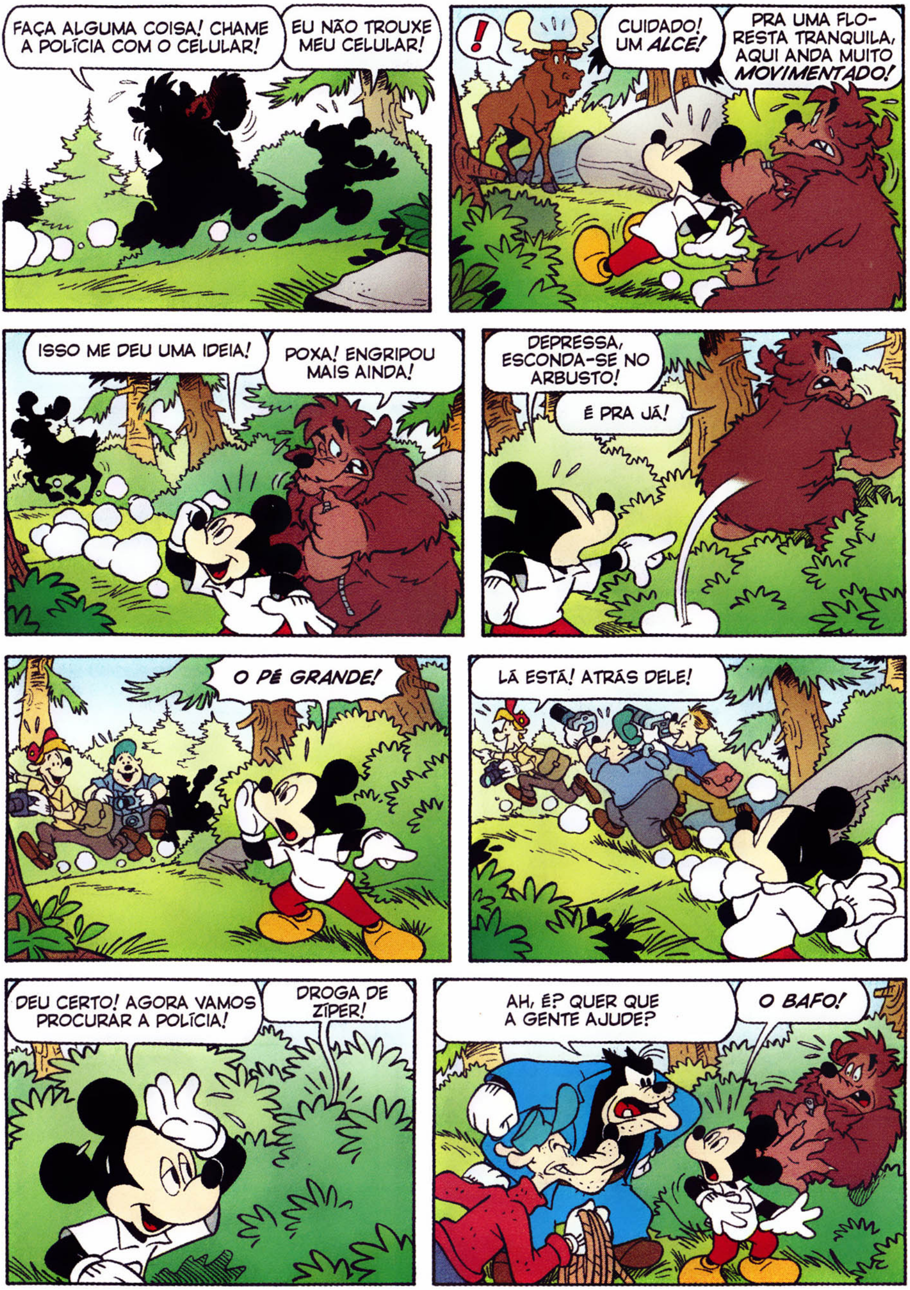

Roteiro: TERJE NORDBERG • Desenhos: JOAQUÍN CAÑIZARES SANCHEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

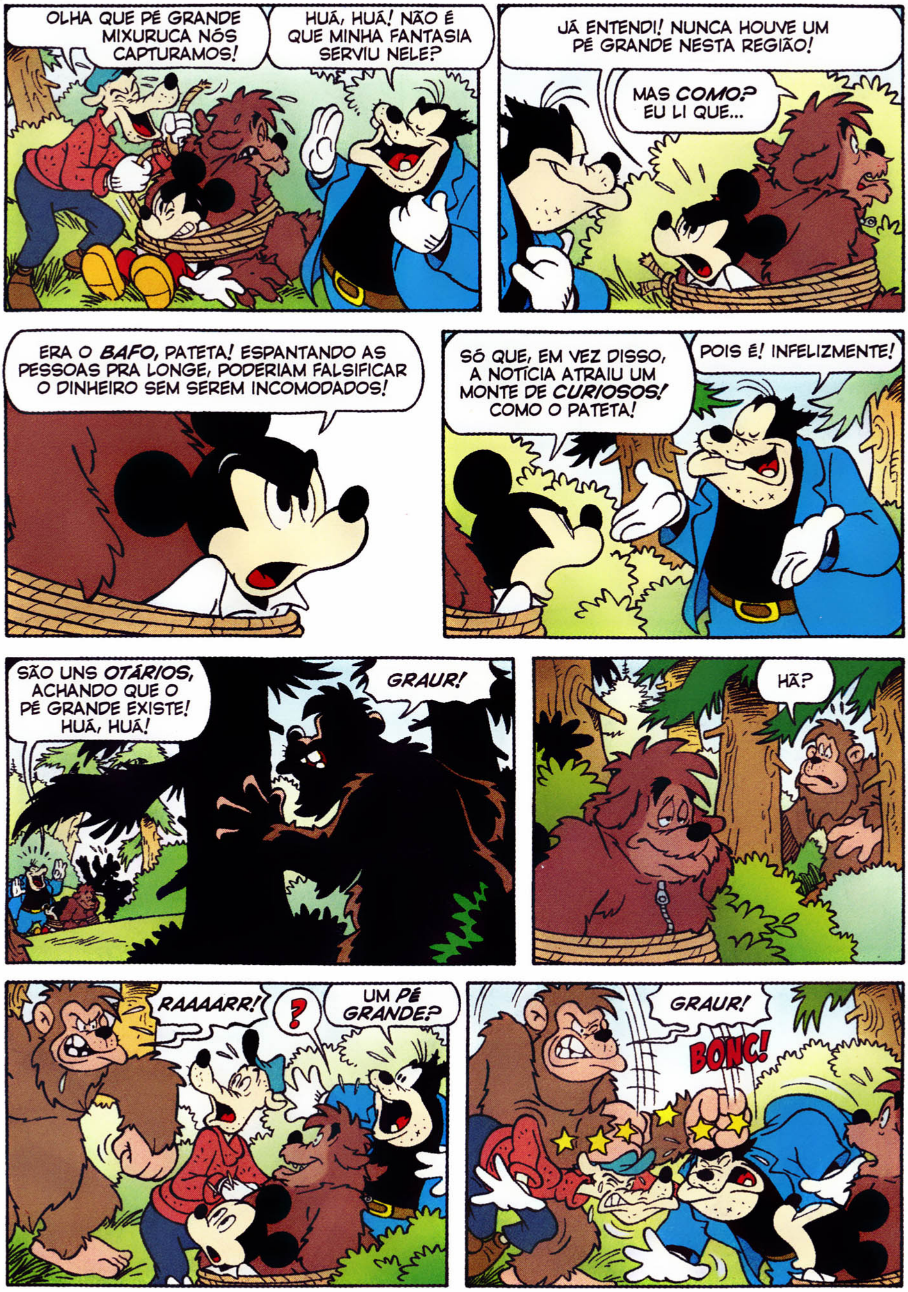

VOLTE AQUI, SEU PÉ GRANDE! SÓ QUERO TIRAR UMA FOTO SUA!
ESPERE!
IRC! DE ONDE VIERAM ESSAS RAÍZES?
VOLTE, PATETA, ERA APENAS UM...
BUMP!
PLOCH!
...OBSERVADOR DE PÉS-GRANDES!
HUMPF!
GLUB!
VAMOS PRA BARRACA ARRANJAR ROUPAS SECAS PRA VOCÊ!
APOSTO QUE POSSO ME SECAR NAQUELA CABANA ALI!
E ASSIM...
NÃO POSSO PERDER TEMPO SE QUISER TIRAR UMA FOTO DO PEZÃO!
NÃO SEI, PATETA! NÃO GOSTEI DA CARA DESTE LUGAR!
TOC! TOC!
POR QUE NÃO? É UMA CABANINHA CALMA E TRANQUILA!
NÃO SEI...
TINTA
HÃ? QUE BARULHO É ESSE?
CHUG! CHUG!

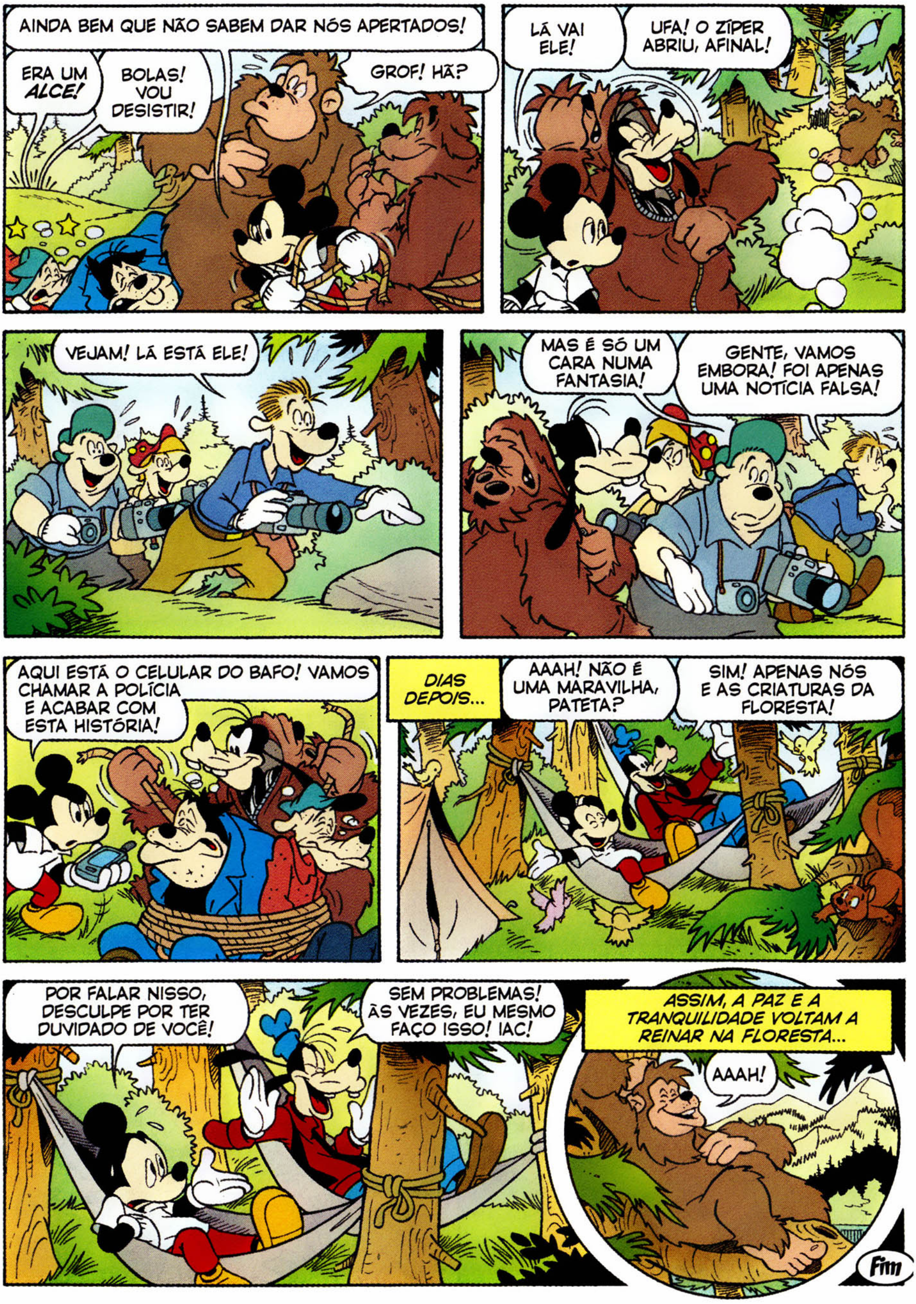

PARECE O RUÍDO DE MÁQUINAS!
UMA *IMPRESSORA?* NO MEIO DA FLORESTA?
CHUG! CHUG! CHUG!
ESTÃO IMPRIMINDO *DINHEIRO!*
QUÊ? ALGUÉM ESTÁ BATENDO NA PORTA!
MADAME... SENHOR... EU QUERIA...
*CAIA FORA!*
MAS...
BLAM!
DEPRESSA, VENHA!
HÃ?
O QUE FOI? VOCÊ VIU O PÉ GRANDE?
*NÃO!* ELES ESTÃO IMPRIMINDO DINHEIRO NA CABANA! SÃO....
BOING! CLAC!
UNGH!
...FALSIFICA-DORES! AI!
BONC!


QUER DIZER QUE O ENXERIDO DESCOBRIU TUDO, HEIN?
BAFO! SÓ PODIA SER VOCÊ!
AZAR O SEU! NÃO VAI ESTRAGAR O NOSSO NEGÓCIO RENTÁVEL!
ME SOLTA, PILANTRA!
PRA CHAMAREM A POLÍCIA? SEM CHANCE! FICARÃO PRESOS AQUI ATÉ EU DECIDIR O QUE FAZER!
E, SEJA O QUE FOR, NÃO SERÁ AGRADÁVEL! HUÁ, HUÁ!
CLIC!
A PORTA É DE CARVALHO E AS PAREDES SÃO DE PEDRA! PARECE UMA FORTALEZA!
OU... UMA PRISÃO!
MAS TODO PRÉDIO TEM UM PONTO FRACO! E O DESTE É A FECHADURA VELHA E ENFERRUJADA!
ACHO QUE VOU CONSEGUIR SOLTAR! VEJA SE HÁ ALGUMA COISA PONTUDA POR AÍ!
?
AAAAH! O PÉ GRANDE!

OI, MICKEY!
PATETA! QUASE ME MATOU DE SUSTO!
ENCONTREI ISTO PENDURADO ALI E RESOLVI VESTIR PORQUE ESTÁ SECO!
QUE BOM...
VOCÊ CONSEGUIU!
SIM, VAMOS EMBORA!
MAIS UMA GRANA FRESQUINHA!
COMO SERÁ QUE OS ABELHUDOS ESTÃO?
LOGO...
FUGI-RAM!
E ASSIM...
OS ENXERIDOS FUGIRAM! TEMOS QUE CAPTURÁ-LOS ANTES QUE SEJA TARDE DEMAIS!
EM OUTRO LOCAL DA FLORESTA...
DEPRESSA, PATETA, TEMOS QUE AVISAR A POLÍCIA!
O PÉ GRANDE!
TIRE A FANTASIA E MOSTRE QUE É VOCÊ!
GLUP! O ZÍPER ESTÁ PRESO!


FAÇA ALGUMA COISA! CHAME A POLÍCIA COM O CELULAR!
EU NÃO TROUXE MEU CELULAR!
!
CUIDADO! UM ALCE!
PRA UMA FLORESTA TRANQUILA, AQUI ANDA MUITO MOVIMENTADO!
ISSO ME DEU UMA IDEIA!
POXA! ENGRIPOU MAIS AINDA!
DEPRESSA, ESCONDA-SE NO ARBUSTO!
É PRA JÁ!
O PÉ GRANDE!
LÁ ESTÁ! ATRÁS DELE!
DEU CERTO! AGORA VAMOS PROCURAR A POLÍCIA!
DROGA DE ZÍPER!
AH, É? QUER QUE A GENTE AJUDE?
O BAFO!

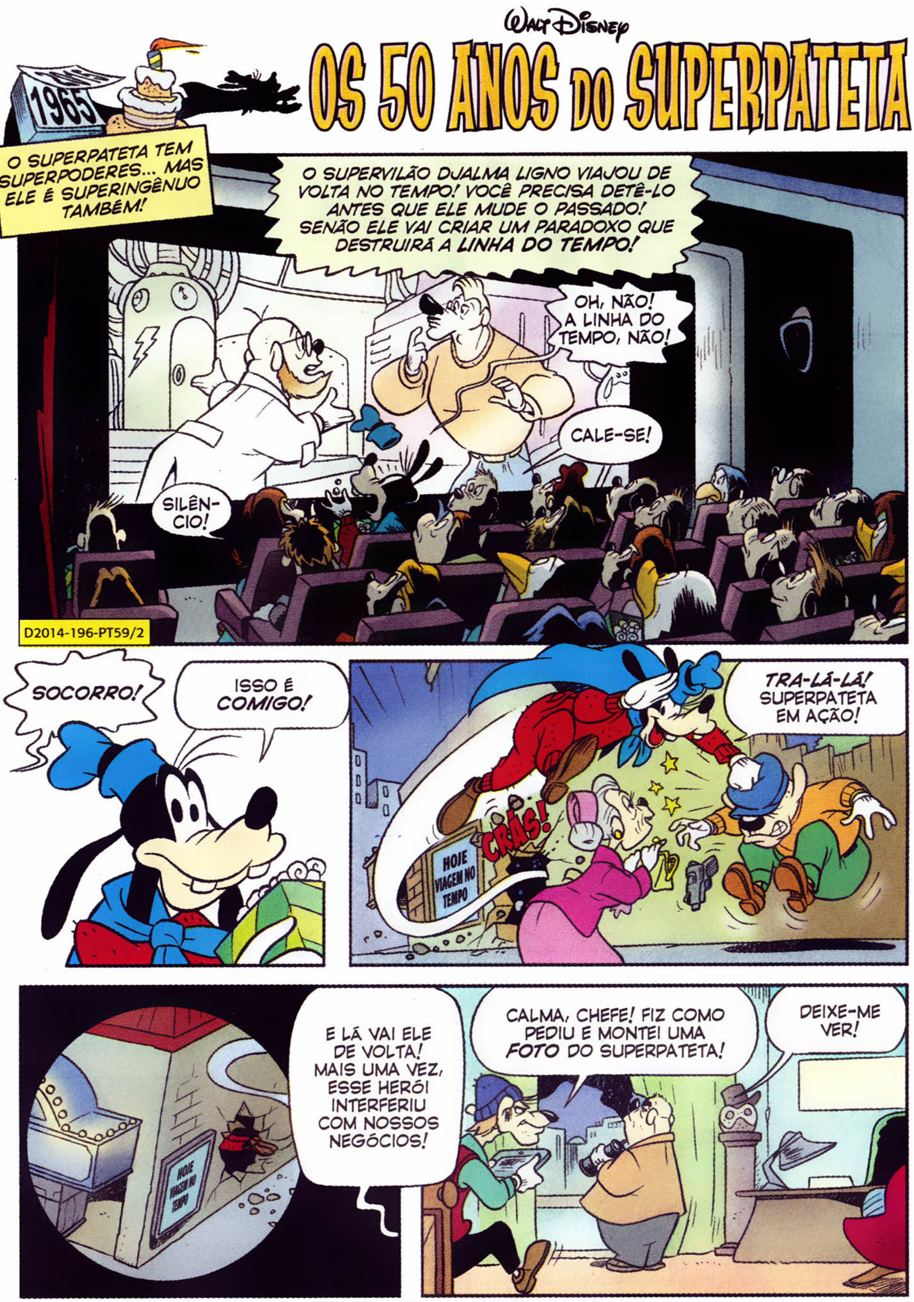

OLHA QUE PÉ GRANDE MIXURUCA NÓS CAPTURAMOS!
HUÁ, HUÁ! NÃO É QUE MINHA FANTASIA SERVIU NELE?
JÁ ENTENDI! NUNCA HOUVE UM PÉ GRANDE NESTA REGIÃO!
MAS COMO? EU LI QUE...
ERA O BAFO, PATETA! ESPANTANDO AS PESSOAS PRA LONGE, PODERIAM FALSIFICAR O DINHEIRO SEM SEREM INCOMODADOS!
SÓ QUE, EM VEZ DISSO, A NOTÍCIA ATRAIU UM MONTE DE CURIOSOS! COMO O PATETA!
POIS É! INFELIZMENTE!
SÃO UNS OTÁRIOS, ACHANDO QUE O PÉ GRANDE EXISTE! HUÁ, HUÁ!
GRAUR!
HÃ?
RAAAARR!
?
UM PÉ GRANDE?
GRAUR!
BONC!



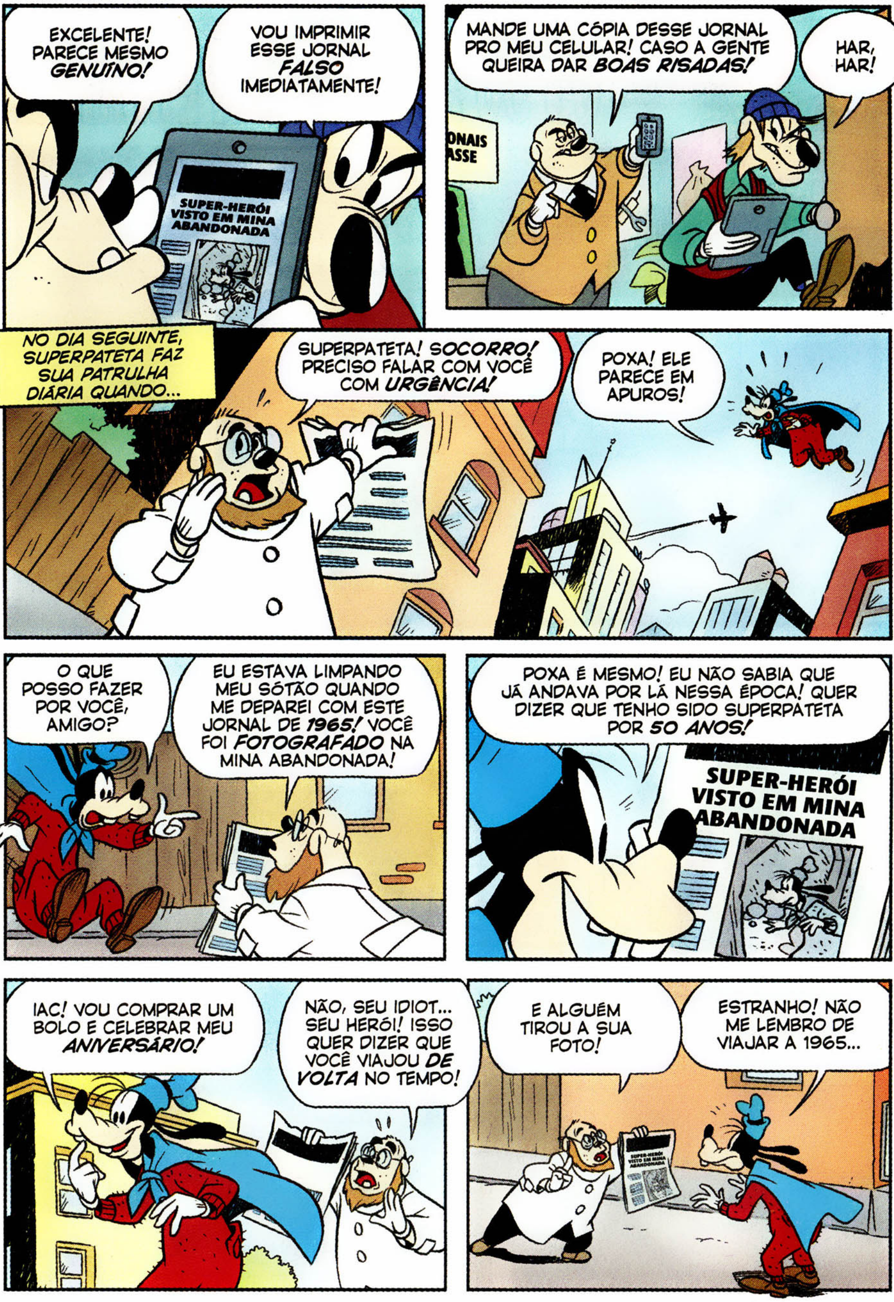
AINDA BEM QUE NÃO SABEM DAR NÓS APERTADOS!
ERA UM *ALCE!*
BOLAS! VOU DESISTIR!
GROF! HÃ?
LÁ VAI ELE!
UFA! O ZÍPER ABRIU, AFINAL!
VEJAM! LÁ ESTÁ ELE!
MAS É SÓ UM CARA NUMA FANTASIA!
GENTE, VAMOS EMBORA! FOI APENAS UMA NOTÍCIA FALSA!
AQUI ESTÁ O CELULAR DO BAFO! VAMOS CHAMAR A POLÍCIA E ACABAR COM ESTA HISTÓRIA!
DIAS DEPOIS...
AAAH! NÃO É UMA MARAVILHA, PATETA?
SIM! APENAS NÓS E AS CRIATURAS DA FLORESTA!
POR FALAR NISSO, DESCULPE POR TER DUVIDADO DE VOCÊ!
SEM PROBLEMAS! ÀS VEZES, EU MESMO FAÇO ISSO! IAC!
ASSIM, A PAZ E A TRANQUILIDADE VOLTAM A REINAR NA FLORESTA...
AAAH!
Fim

Walt Disney

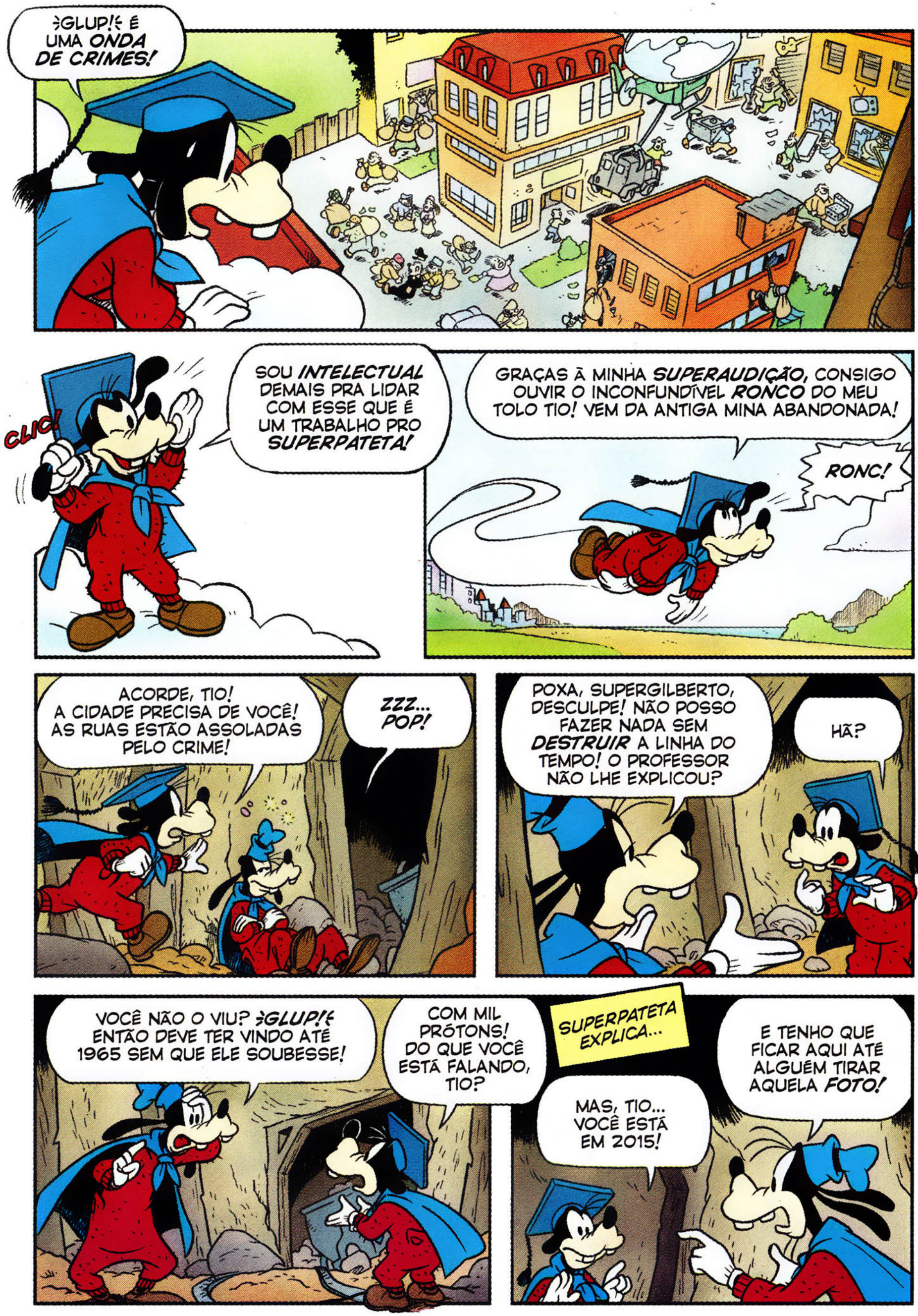
# OS 50 ANOS DO SUPERPATETA




Roteiro: LARS JENSEN • Desenhos: MIGUEL FERNANDEZ MARTINEZ • Design Gráfico: LUA AZUL


EXCELENTE! PARECE MESMO GENUÍNO!
VOU IMPRIMIR ESSE JORNAL FALSO IMEDIATAMENTE!
SUPER-HERÓI VISTO EM MINA ABANDONADA
MANDE UMA CÓPIA DESSE JORNAL PRO MEU CELULAR! CASO A GENTE QUEIRA DAR BOAS RISADAS!
HAR, HAR!
NO DIA SEGUINTE, SUPERPATETA FAZ SUA PATRULHA DIÁRIA QUANDO...
SUPERPATETA! SOCORRO! PRECISO FALAR COM VOCÊ COM URGÊNCIA!
POXA! ELE PARECE EM APUROS!
O QUE POSSO FAZER POR VOCÊ, AMIGO?
EU ESTAVA LIMPANDO MEU SÓTÃO QUANDO ME DEPAREI COM ESTE JORNAL DE 1965! VOCÊ FOI FOTOGRAFADO NA MINA ABANDONADA!
POXA É MESMO! EU NÃO SABIA QUE JÁ ANDAVA POR LÁ NESSA ÉPOCA! QUER DIZER QUE TENHO SIDO SUPERPATETA POR 50 ANOS!
SUPER-HERÓI VISTO EM MINA ABANDONADA
IAC! VOU COMPRAR UM BOLO E CELEBRAR MEU ANIVERSÁRIO!
NÃO, SEU IDIOT... SEU HERÓI! ISSO QUER DIZER QUE VOCÊ VIAJOU DE VOLTA NO TEMPO!
E ALGUÉM TIROU A SUA FOTO!
ESTRANHO! NÃO ME LEMBRO DE VIAJAR A 1965...

VOCÊ AINDA NÃO FEZ ISSO! ISSO É UM PARADOXO TEMPORAL! POR ISSO, TERÁ QUE VIAJAR A 1965 AGORA E GARANTIR QUE ESSA FOTO SEJA TIRADA!
SUPER-HERÓI VISTO EM MINA ABANDONADA
SENÃO A LINHA DO TEMPO SERÁ DESTRUÍDA!
OH, NÃO! NÃO PODEMOS PERMITIR QUE ISSO ACONTEÇA A ELA!
EXATAMENTE! POR SORTE, INVENTEI UMA MÁQUINA DO TEMPO! E, QUANDO CHEGAR A 1965, VÁ DIRETO PRA AQUELA MINA!
E FIQUE LÁ ATÉ QUE APAREÇA ALGUÉM PRA TIRAR A FOTO! MAS NÃO MUDE O PASSADO, SENÃO DESTRUIRÁ A LINHA DO TEMPO!
COMBINADO! NÃO VOU MEXER UM DEDINHO SEQUER!
SUPER-HERÓI VISTO EM MINA ABANDONADA
PRO INFINITO E ALÉM! ALIÁS, PRA 1965! IAC, IAC!
HAR, HAR!
CAMBADA, O IDIOTA CAIU! A CIDADE É NOSSA!
POUCO DEPOIS...
NADA COMO UMA LEITURA LEVE, PRA DISTRAIR!
BAM! BAM! BAM!
COM MIL NÊUTRONS!


¡GLUP! É UMA ONDA DE CRIMES!
CLIC!
SOU INTELECTUAL DEMAIS PRA LIDAR COM ESSE QUE É UM TRABALHO PRO SUPERPATETA!
GRAÇAS À MINHA SUPERAUDIÇÃO, CONSIGO OUVIR O INCONFUNDÍVEL RONCO DO MEU TOLO TIO! VEM DA ANTIGA MINA ABANDONADA!
RONC!
ACORDE, TIO! A CIDADE PRECISA DE VOCÊ! AS RUAS ESTÃO ASSOLADAS PELO CRIME!
ZZZ... POP!
POXA, SUPERGILBERTO, DESCULPE! NÃO POSSO FAZER NADA SEM DESTRUIR A LINHA DO TEMPO! O PROFESSOR NÃO LHE EXPLICOU?
HÃ?
VOCÊ NÃO O VIU? ¡GLUP! ENTÃO DEVE TER VINDO ATÉ 1965 SEM QUE ELE SOUBESSE!
COM MIL PRÓTONS! DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, TIO?
SUPERPATETA EXPLICA...
MAS, TIO... VOCÊ ESTÁ EM 2015!
E TENHO QUE FICAR AQUI ATÉ ALGUÉM TIRAR AQUELA FOTO!

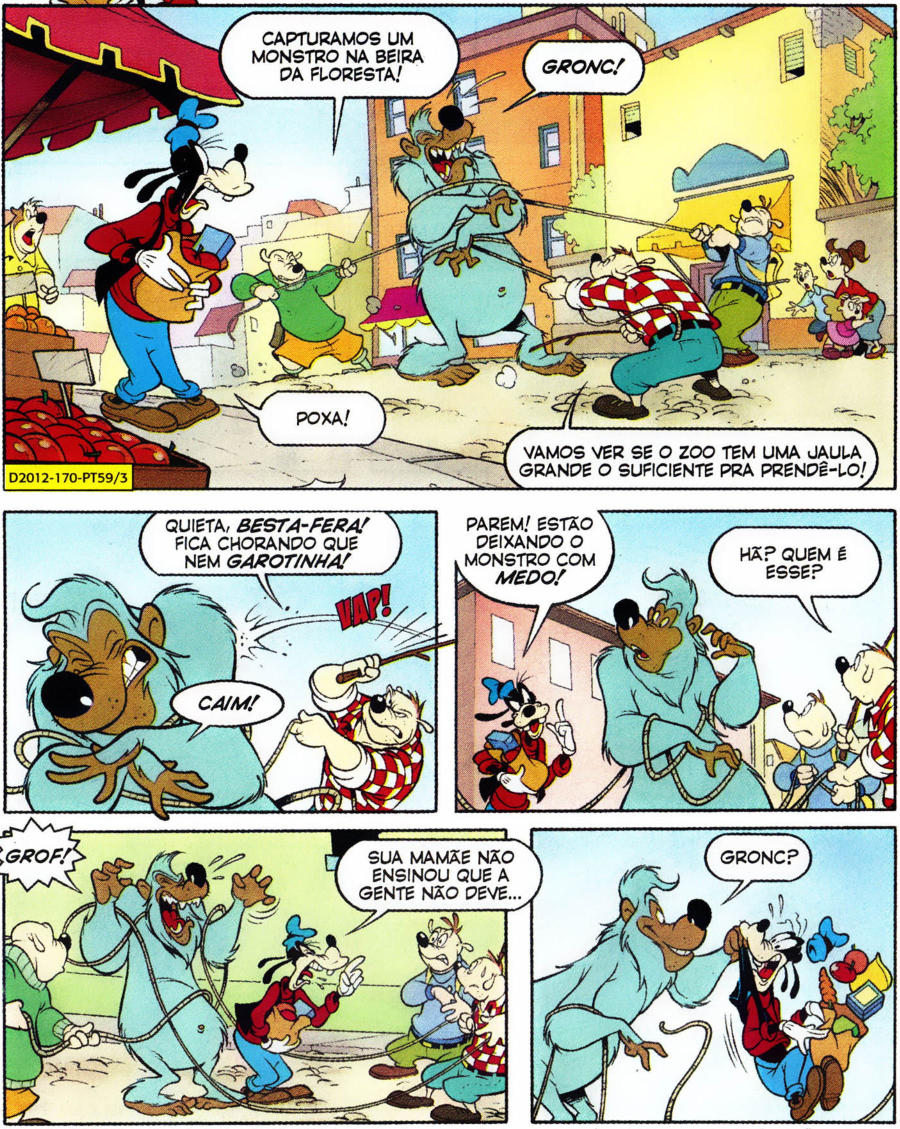
VOCÊ DEVIA TER PERCEBIDO QUE AQUELA MÁQUINA DO TEMPO ERA FALSA!
OS PROFISSIONAIS SEM CLASSE SE APROVEITARAM DE SUA CREDULIDADE PRA ASSOLAR A CIDADE COM ROUBOS!
USE SUA SUPERVISÃO! O CINEMA AINDA ESTÁ PASSANDO O MESMO FILME QUE VOCÊ VIU ONTEM!
LÓGICO! APOSTO QUE AQUELE QUE VI É UM REMAKE DESSE!
ENTÃO ESPIE PATÓPOLIS! ELA ESTÁ COMO EM 2015!
CLARO QUE SIM! A CIDADE NÃO MUDOU MUITO NOS ÚLTIMOS 50 ANOS!
NÃO QUERO OUVIR MAIS NADA SOBRE ISSO! ESTAMOS EM 1965 E PRONTO!
NÃO ADIANTA! ESSE MEU TIO É TEIMOSO, ALIÁS, É SUPERTEIMOSO!
ENQUANTO ISSO, OS BANDIDOS ESTÃO ROUBANDO TODA A CIDADE!
HOTEL LUXOR
MAS UMA IDEIA APARECE!
ER... ESTOU CONVENCIDO, ESTAMOS EM 1965! E NÃO PODEMOS MUDAR O PASSADO, SENÃO A LINHA DO TEMPO SERÁ DESTRUÍDA!
IAC! BEM-VINDO A BORDO, SUPERGILBERTO!

SIM, MAS FIQUEI PREOCUPADO! USANDO A MINHA SUPERVISÃO, ACABO DE VER O PRESIDENTE DOS PROFISSIONAIS SEM CLASSE NA FRENTE DO HOTEL LUXOR!
ELE NÃO DEVIA ESTAR EM 2015?
É MESMO! TEM RAZÃO!
APOSTO QUE ELE USOU A MÁQUINA DO TEMPO! DEVEMOS DETÊ-LO ANTES QUE DESTRUA A LINHA DO TEMPO!
NÃO SE PREOCUPE! FAREI ISSO ANTES QUE ELE TENHA UMA CHANCE!
BRAVO, SUPERTIO!
CLONC!
VEJA! ELE ESTAVA FALANDO NO CELULAR! ISSO QUER DIZER QUE HÁ OUTROS ASSECLAS DELE AQUI EM 1965!
OH, NÃO!
SEM PROBLEMAS! LIGUEI PRA TODO MUNDO EM SEUS CONTATOS!
SIM, ESTOU OUVINDO OS TELEFONES!
ME DÁ LICENÇA UM SEGUNDO!
À VONTADE, SUPERTIO!
CONHECENDO O CHEFÃO, APOSTO COMO ELE MANTÉM UMA CÓPIA DAQUELE JORNAL FALSO EM SEU CELULAR! SIM, AQUI ESTÁ ELE!
VAMP!
BONC!
CRAC!

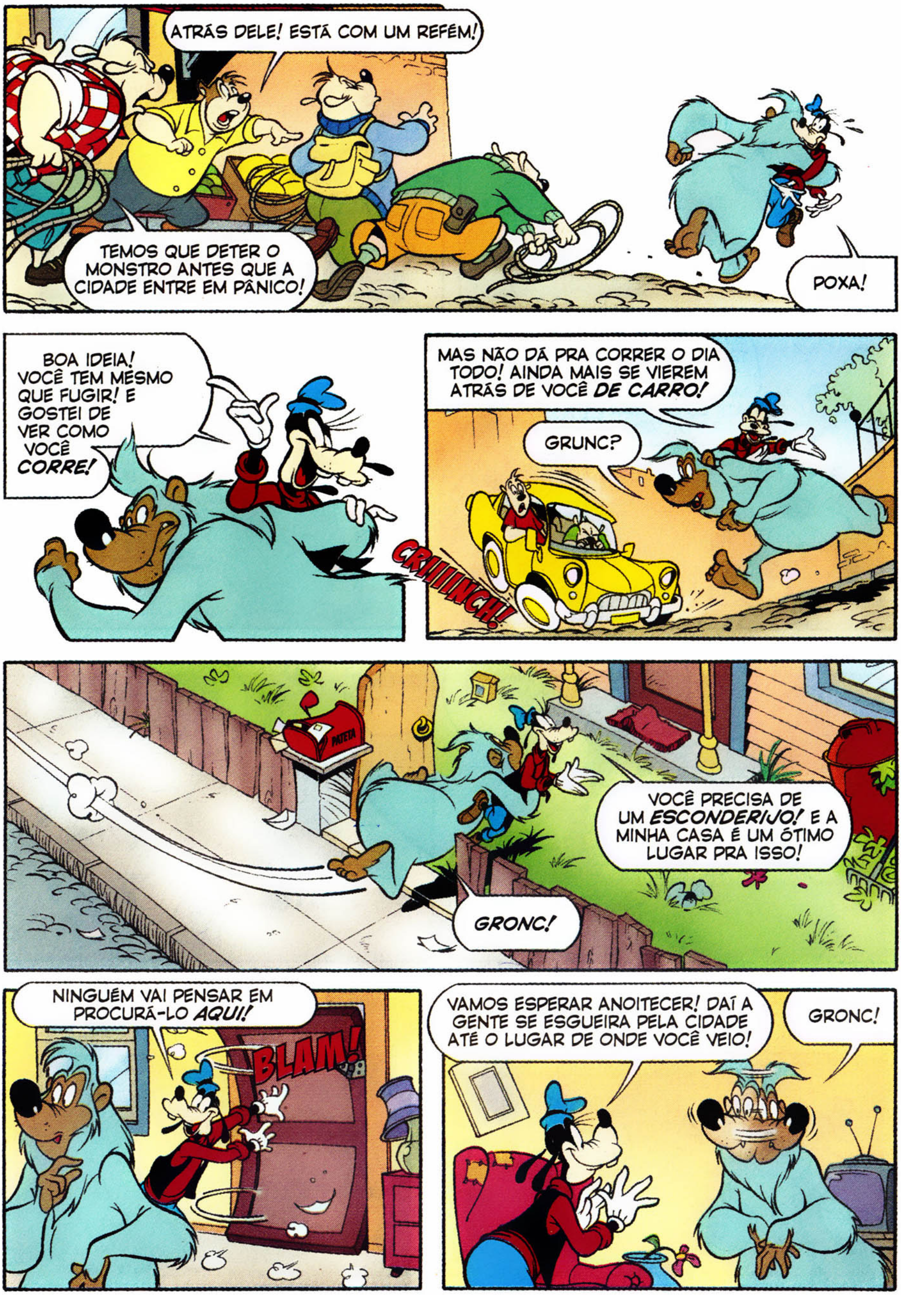
O ANIVERSÁRIO DE 50 ANOS DO SUPERPATETA FOI COMEMORADO EM 2015 COM O LANÇAMENTO DE UMA EDIÇÃO ESPECIAL. SE VOCÊ PERDEU, AINDA PODE TENTAR ADQUIRI-LA EM SITES ESPECIALIZADOS. ENTRETANTO, AINDA DEVÍAMOS A VOCÊ ESTA HISTÓRIA, QUE NÃO ESTAVA DISPONÍVEL NO MOMENTO DA PUBLICAÇÃO DAQUELE ESPECIAL. DÍVIDA PAGA!

Walt Disney

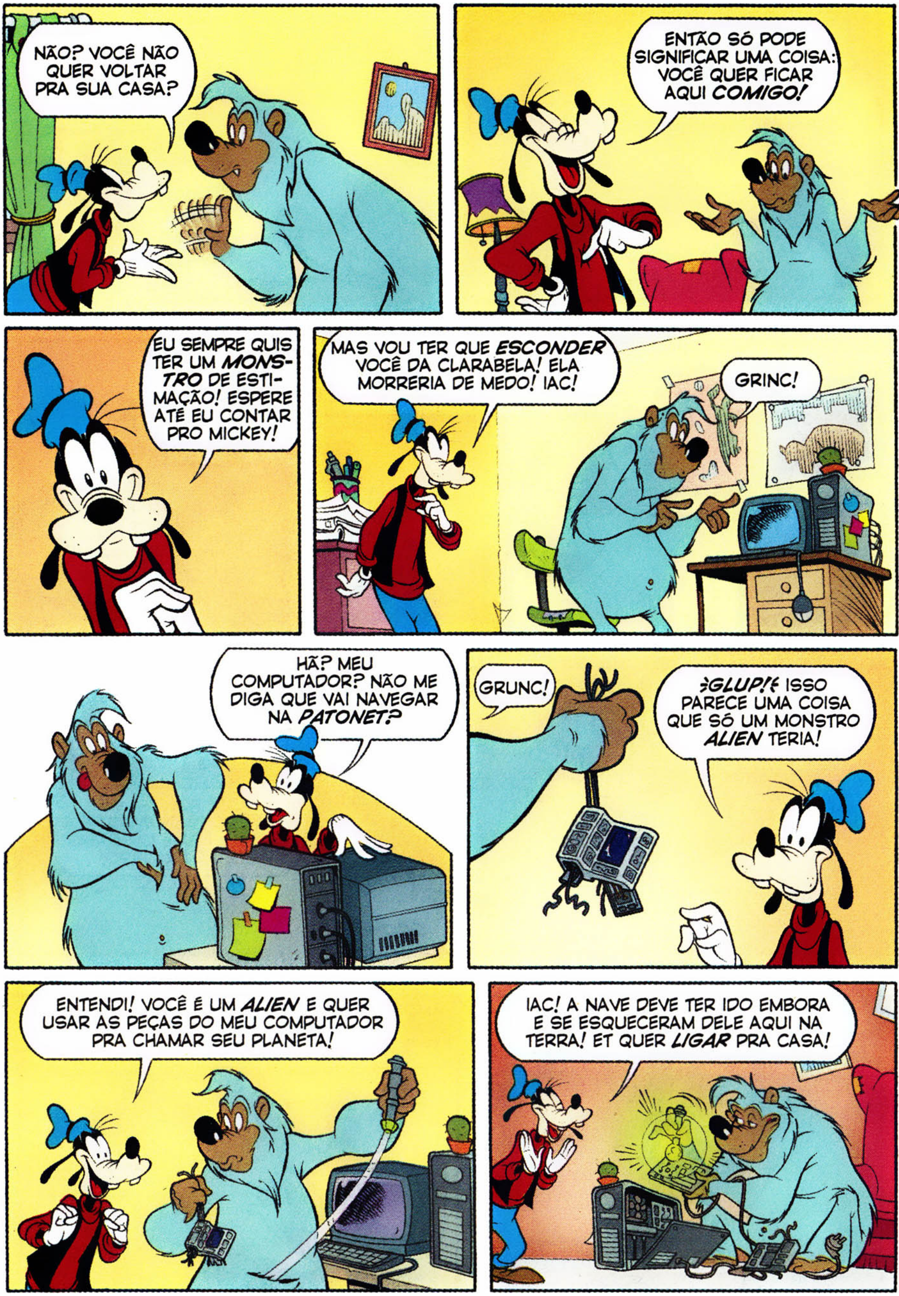
# MEU AMIGO MONSTRO

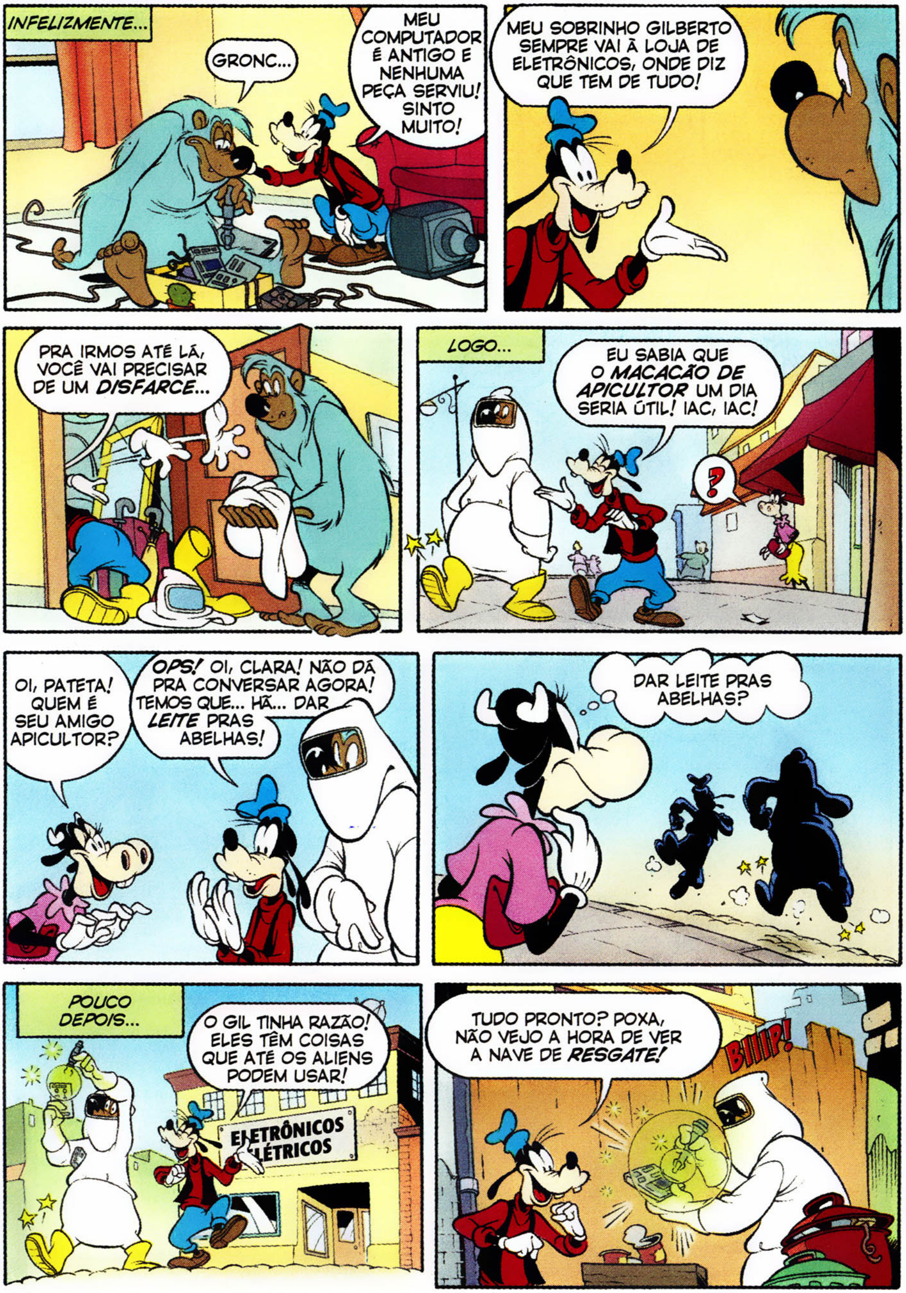



Roteiro: BYRON ERICKSON • Desenhos: OSCAR MARTIN • Design Gráfico: LUA AZUL



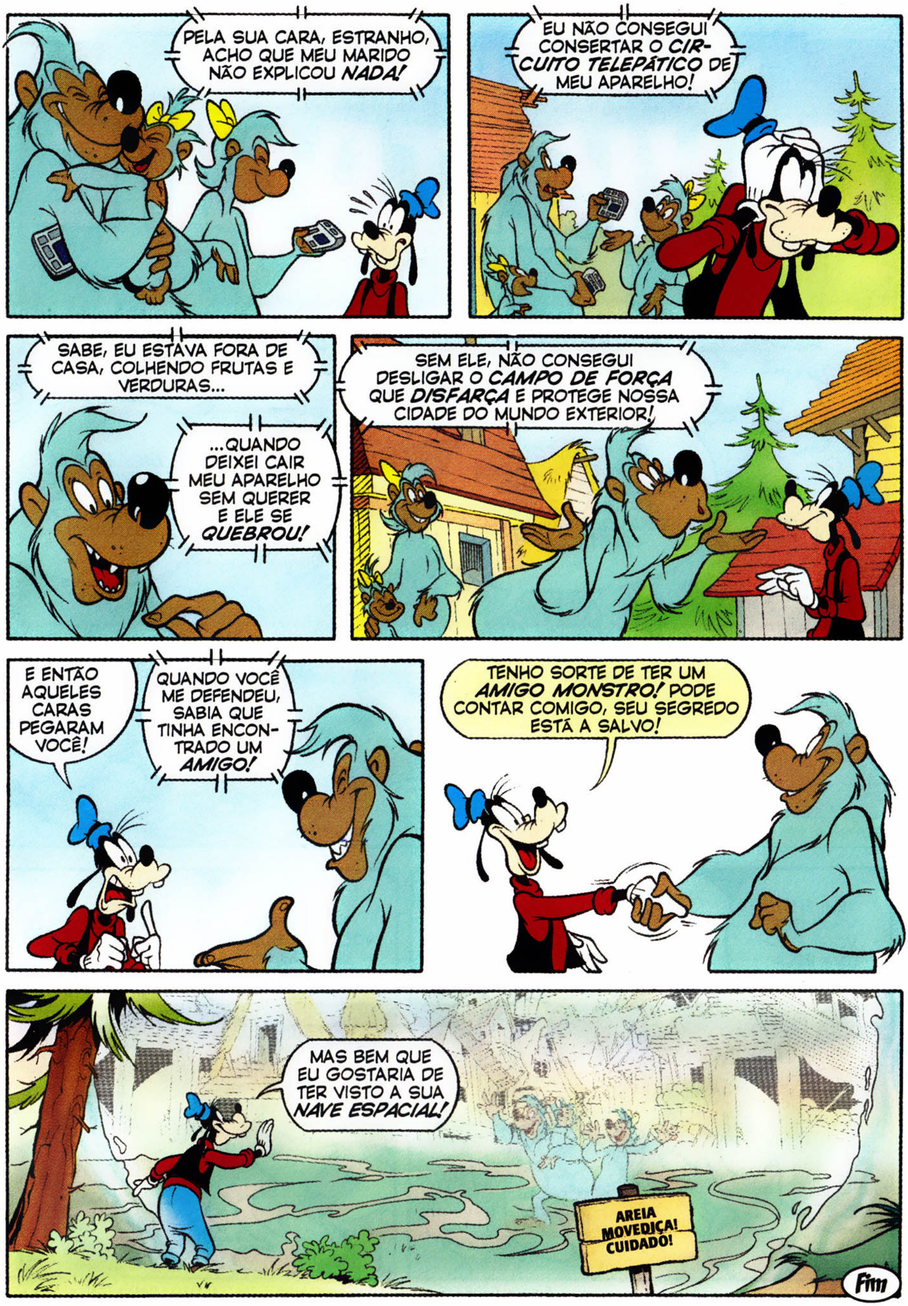
ATRÁS DELE! ESTÁ COM UM REFÉM!
TEMOS QUE DETER O MONSTRO ANTES QUE A CIDADE ENTRE EM PÂNICO!
POXA!
BOA IDEIA! VOCÊ TEM MESMO QUE FUGIR! E GOSTEI DE VER COMO VOCÊ CORRE!
CRIIIINCH!
MAS NÃO DÁ PRA CORRER O DIA TODO! AINDA MAIS SE VIEREM ATRÁS DE VOCÊ DE CARRO!
GRUNC?
PATETA
VOCÊ PRECISA DE UM ESCONDERIJO! E A MINHA CASA É UM ÓTIMO LUGAR PRA ISSO!
GRONC!
NINGUÉM VAI PENSAR EM PROCURÁ-LO AQUI!
BLAM!
VAMOS ESPERAR ANOITECER! DAÍ A GENTE SE ESGUEIRA PELA CIDADE ATÉ O LUGAR DE ONDE VOCÊ VEIO!
GRONC!


NÃO? VOCÊ NÃO QUER VOLTAR PRA SUA CASA?
ENTÃO SÓ PODE SIGNIFICAR UMA COISA: VOCÊ QUER FICAR AQUI *COMIGO!*
EU SEMPRE QUIS TER UM *MONSTRO* DE ESTIMAÇÃO! ESPERE ATÉ EU CONTAR PRO MICKEY!
MAS VOU TER QUE *ESCONDER* VOCÊ DA CLARABELA! ELA MORRERIA DE MEDO! IAC!
GRINC!
HÃ? MEU COMPUTADOR? NÃO ME DIGA QUE VAI NAVEGAR NA *PATONET?*
GRUNC!
¡GLUP!¡ ISSO PARECE UMA COISA QUE SÓ UM MONSTRO *ALIEN* TERIA!
ENTENDI! VOCÊ É UM *ALIEN* E QUER USAR AS PEÇAS DO MEU COMPUTADOR PRA CHAMAR SEU PLANETA!
IAC! A NAVE DEVE TER IDO EMBORA E SE ESQUECERAM DELE AQUI NA TERRA! ET QUER *LIGAR* PRA CASA!



INFELIZMENTE...
GRONC...
MEU COMPUTADOR É ANTIGO E NENHUMA PEÇA SERVIU! SINTO MUITO!
MEU SOBRINHO GILBERTO SEMPRE VAI À LOJA DE ELETRÔNICOS, ONDE DIZ QUE TEM DE TUDO!
PRA IRMOS ATÉ LÁ, VOCÊ VAI PRECISAR DE UM DISFARCE...
LOGO...
EU SABIA QUE O MACACÃO DE APICULTOR UM DIA SERIA ÚTIL! IAC, IAC!
?
OI, PATETA! QUEM É SEU AMIGO APICULTOR?
OPS! OI, CLARA! NÃO DÁ PRA CONVERSAR AGORA! TEMOS QUE... HÃ... DAR LEITE PRAS ABELHAS!
DAR LEITE PRAS ABELHAS?
POUCO DEPOIS...
O GIL TINHA RAZÃO! ELES TÊM COISAS QUE ATÉ OS ALIENS PODEM USAR!
ELETRÔNICOS ELÉTRICOS
TUDO PRONTO? POXA, NÃO VEJO A HORA DE VER A NAVE DE RESGATE!
BIIIP!

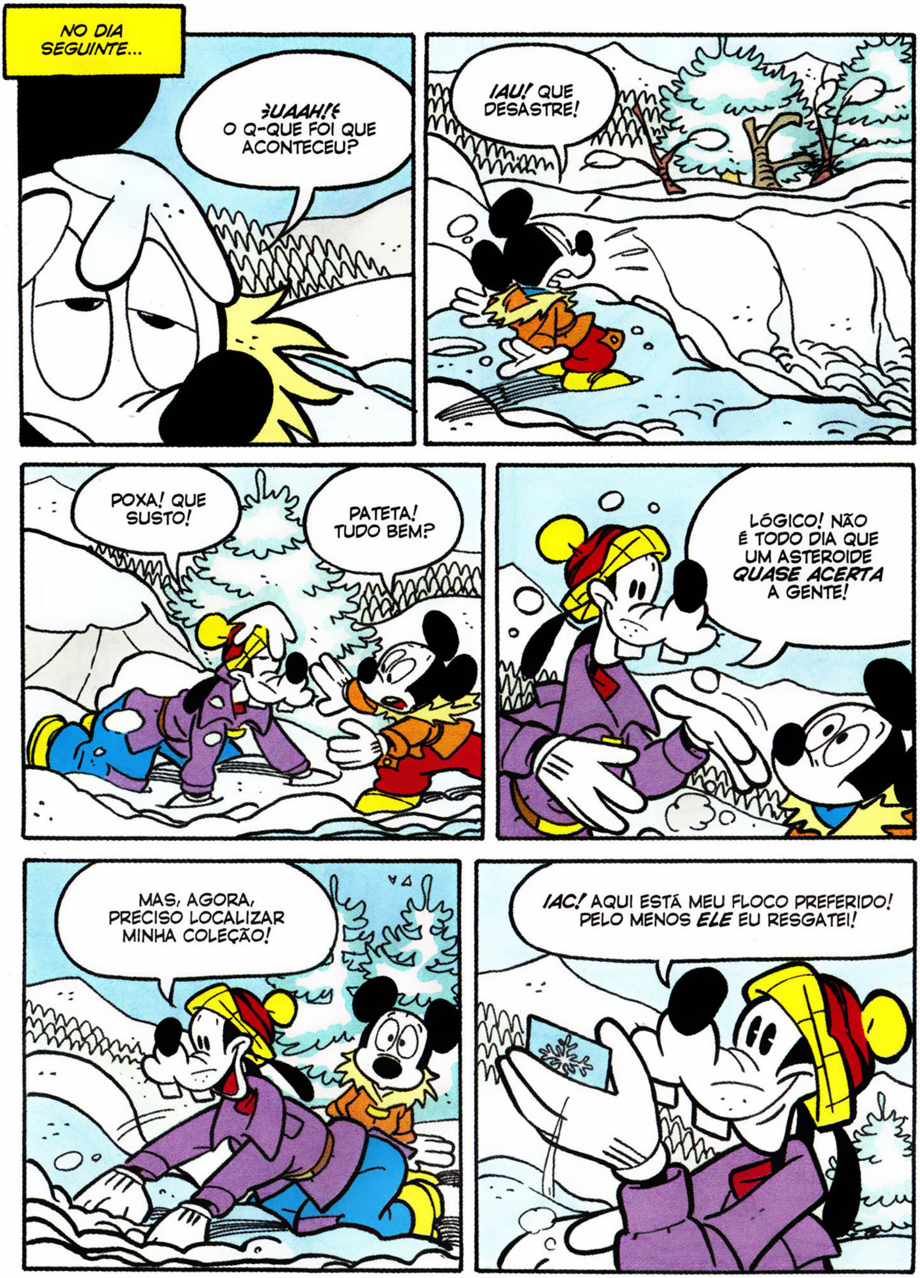
MAS...
GRONC!
HÃ? SUA NAVE ESTÁ ESCONDIDA ALI? ENTÃO VOCÊ NÃO É UM NÁUFRAGO ESPACIAL?
AH, ENTENDI! AQUELA COISA QUE VOCÊ FEZ FOI UMA CÓPIA DA CHAVE DA NAVE ESPACIAL QUE VOCÊ PERDEU!
POXA, SINTO DIZER... ISSO É AREIA MOVEDIÇA! SE ESTACIONOU AÍ, JÁ ERA, MEU CARO!
GRONC!
AREIA MOVEDIÇA! CUIDADO!
MMMMMMMM
?
GRONC!
GRINC!

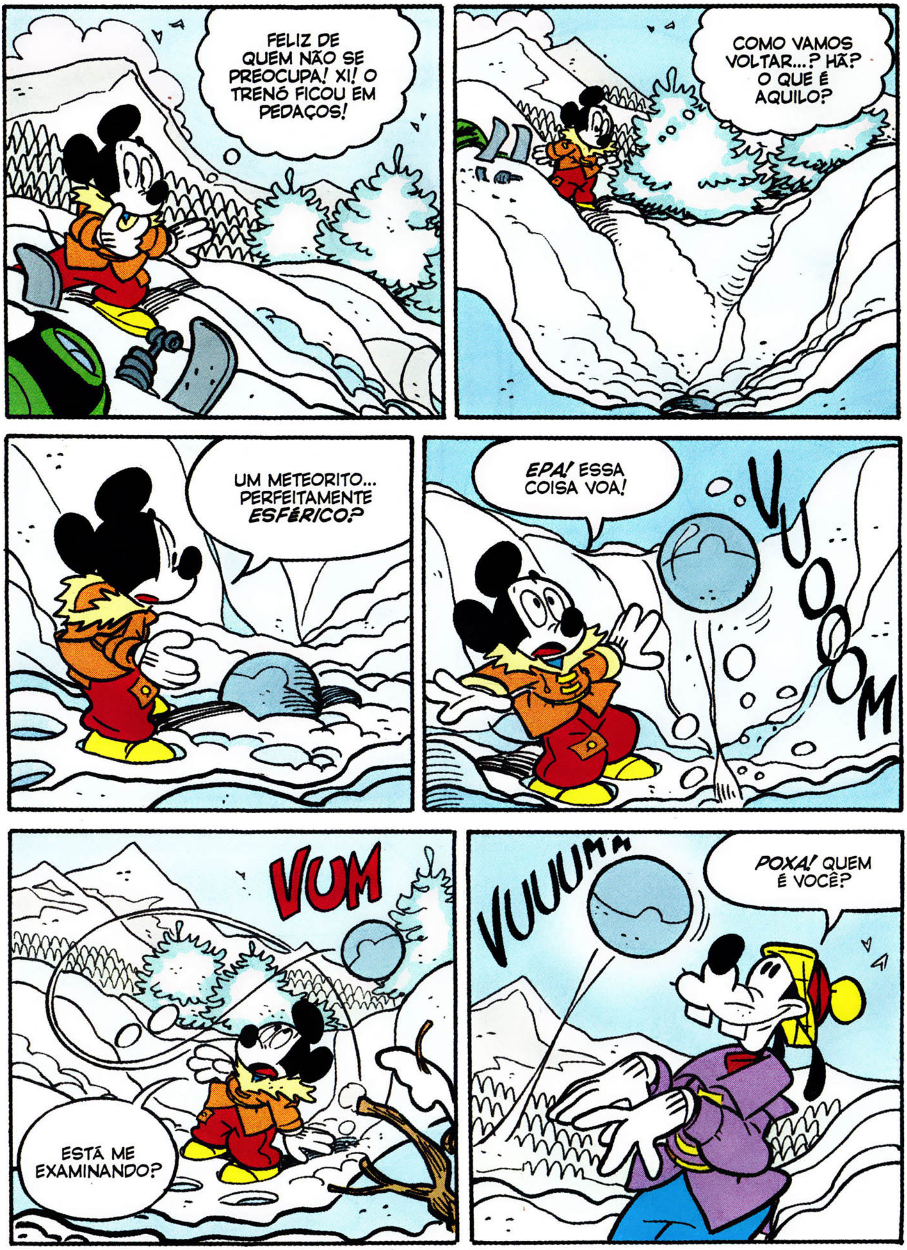

PELA SUA CARA, ESTRANHO, ACHO QUE MEU MARIDO NÃO EXPLICOU NADA!
EU NÃO CONSEGUI CONSERTAR O CIRCUITO TELEPÁTICO DE MEU APARELHO!
SABE, EU ESTAVA FORA DE CASA, COLHENDO FRUTAS E VERDURAS...
...QUANDO DEIXEI CAIR MEU APARELHO SEM QUERER E ELE SE QUEBROU!
SEM ELE, NÃO CONSEGUI DESLIGAR O CAMPO DE FORÇA QUE DISFARÇA E PROTEGE NOSSA CIDADE DO MUNDO EXTERIOR!
E ENTÃO AQUELES CARAS PEGARAM VOCÊ!
QUANDO VOCÊ ME DEFENDEU, SABIA QUE TINHA ENCONTRADO UM AMIGO!
TENHO SORTE DE TER UM AMIGO MONSTRO! PODE CONTAR COMIGO, SEU SEGREDO ESTÁ A SALVO!
MAS BEM QUE EU GOSTARIA DE TER VISTO A SUA NAVE ESPACIAL!
AREIA MOVEDIÇA! CUIDADO!
Fim

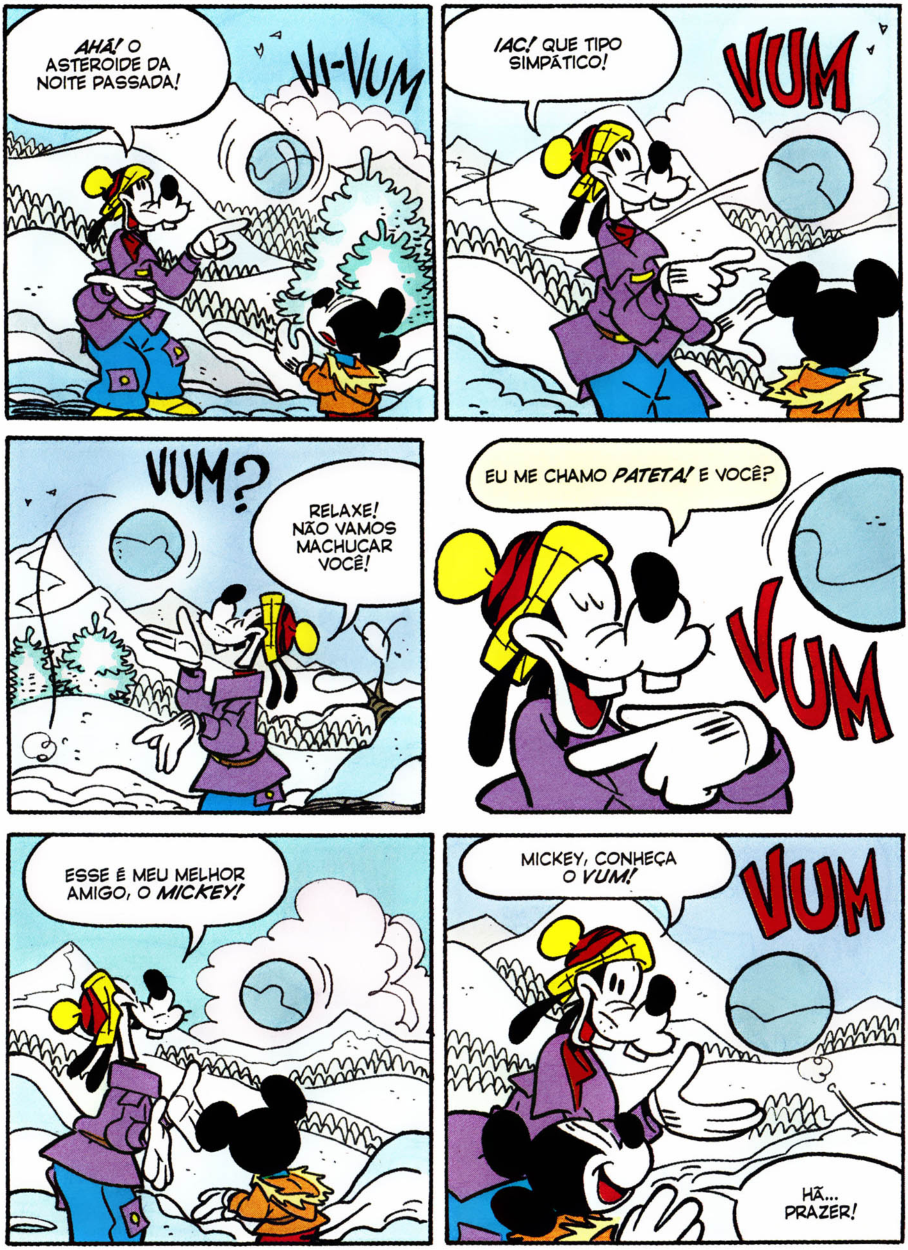
Roteiro: GABRIELE PANINI • Desenhos: MARCO MAZZARELLO • Design Gráfico: LUA AZUL

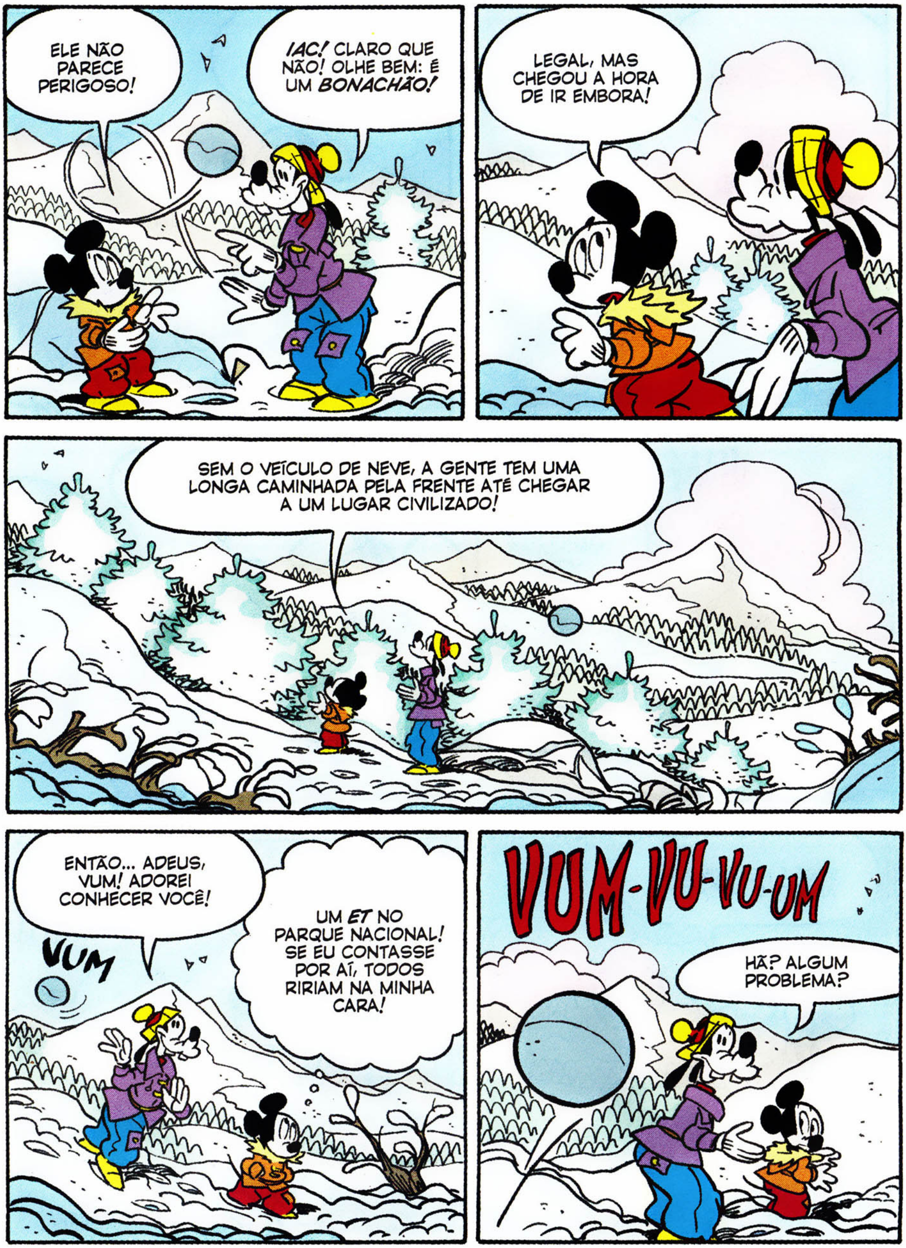
TAMBÉM É ECONÔMICO! A GENTE SÓ PRECISA DE UNS VIDRINHOS, UM POUCO DE COLA ACRÍLICA PRA CONSERVAR O FORMATO DOS FLOCOS E... CLARO, UM BOCADO DE NEVE!
A VANTAGEM DE UMA COLEÇÃO DESTAS É QUE NÃO TEM ITENS REPETIDOS!
AH, AH! VOCÊ NÃO EXISTE!
POXA! QUE FLOCO ESTRANHO! JÁ VIROU MEU FAVORITO!
EH, EH! O BOM E VELHO PATETA! ESTOU CONTENTE POR VIAJAR COM ELE!
OH! COMO BRILHA AQUELA ESTRELA!
GASP! ESTRELA, NADA! É UM...

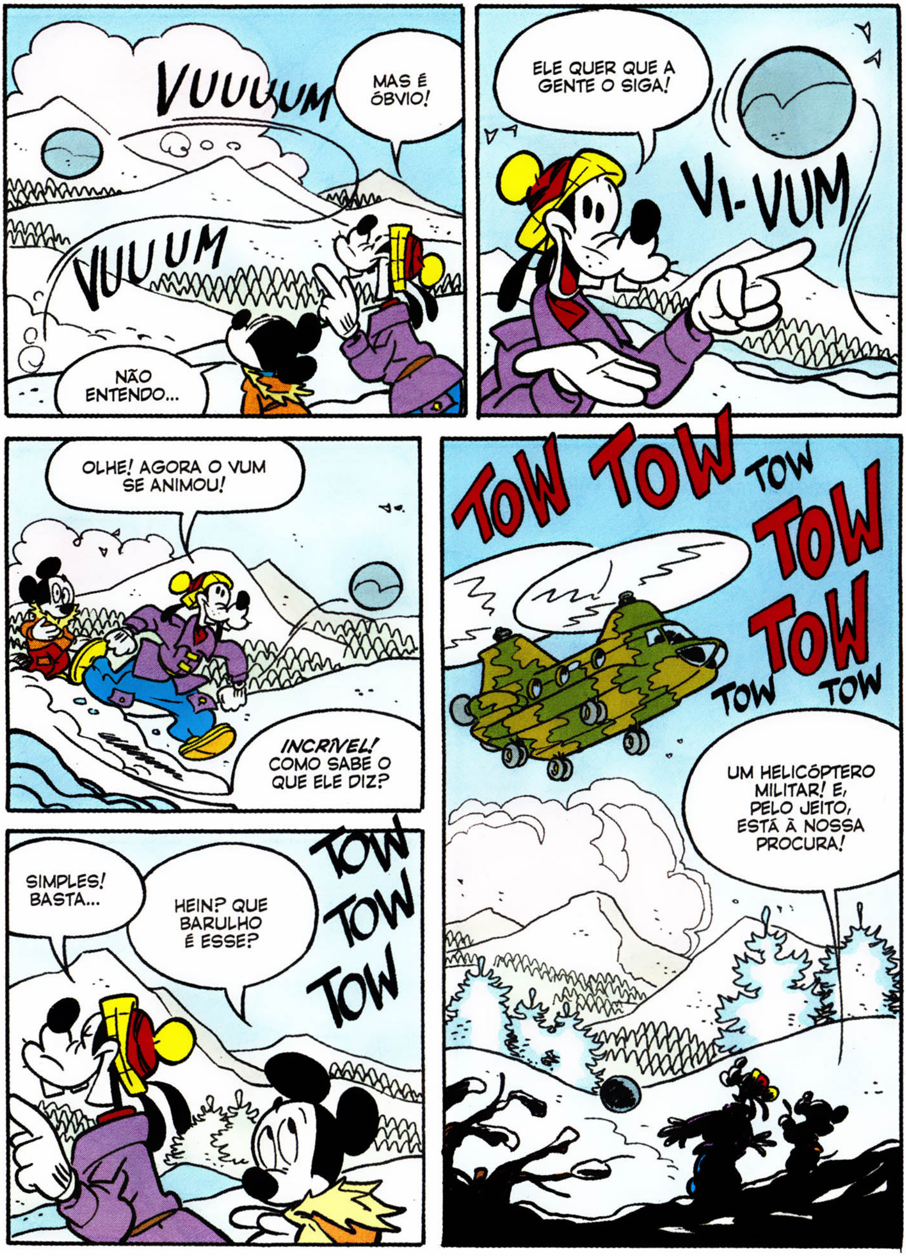
fiiiiiiii
...METEORITO! E VEM PRA CIMA DE NÓS! CUIDADO, PATETA!
HÃ? O QUE HOUV...
SKATACRASH
AI!
UI!
¡URGH!¡ AQUELE METEORITO...
...NÃO PEGOU A GENTE POR UM TRIZ!
Plof


NO DIA SEGUINTE...
¡UAAH!¡ O Q-QUE FOI QUE ACONTECEU?
¡AU! QUE DESASTRE!
POXA! QUE SUSTO!
PATETA! TUDO BEM?
LÓGICO! NÃO É TODO DIA QUE UM ASTEROIDE QUASE ACERTA A GENTE!
MAS, AGORA, PRECISO LOCALIZAR MINHA COLEÇÃO!
¡AC! AQUI ESTÁ MEU FLOCO PREFERIDO! PELO MENOS ELE EU RESGATEI!


FELIZ DE QUEM NÃO SE PREOCUPA! XI! O TRENÓ FICOU EM PEDAÇOS!
COMO VAMOS VOLTAR...? HÃ? O QUE É AQUILO?
UM METEORITO... PERFEITAMENTE *ESFÉRICO?*
*EPA!* ESSA COISA VOA!
VUOOOOM
VUM
ESTÁ ME EXAMINANDO?
VUUUMM
*POXA!* QUEM É VOCÊ?

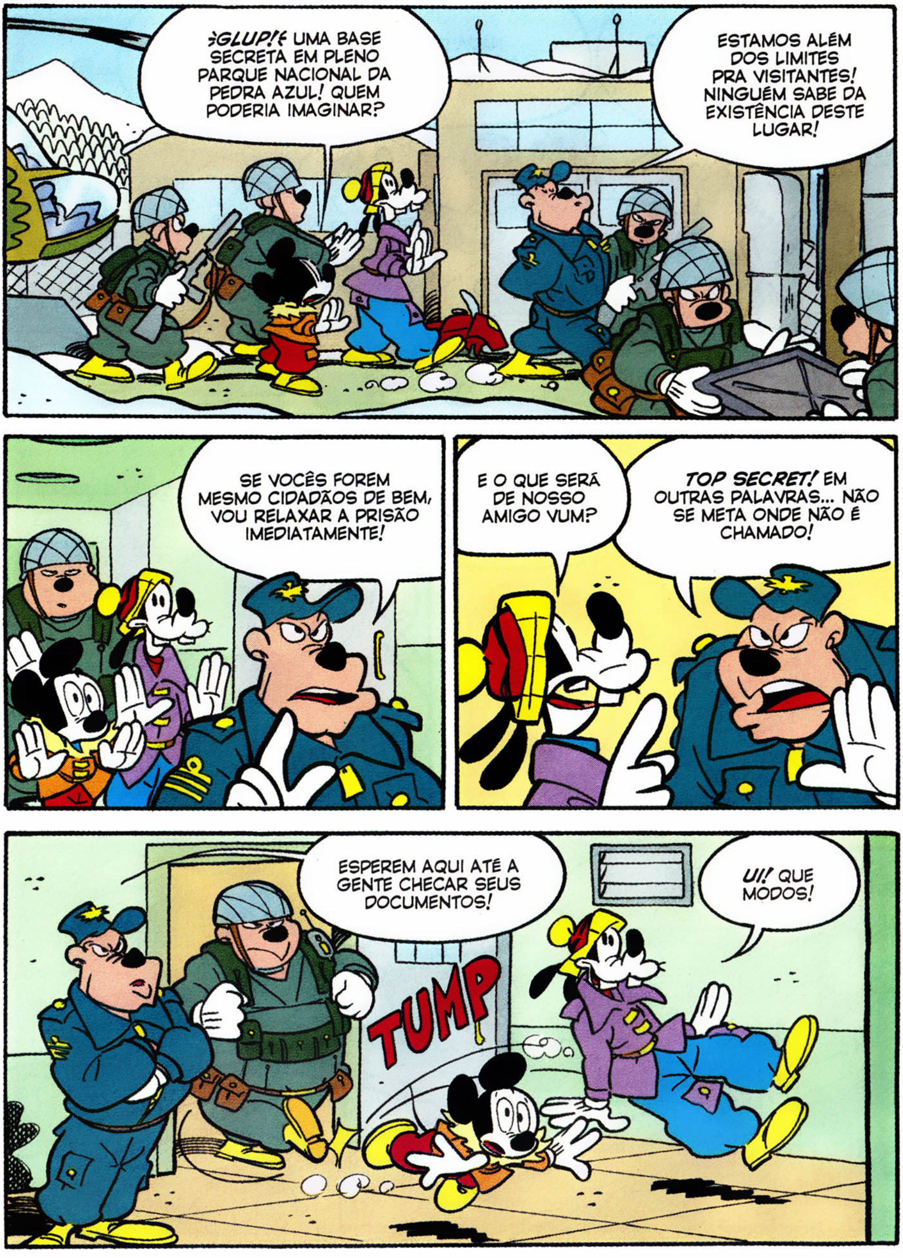

AHÃ! O ASTEROIDE DA NOITE PASSADA!
VI-VUM
¡AC! QUE TIPO SIMPÁTICO!
VUM
VUM?
RELAXE! NÃO VAMOS MACHUCAR VOCÊ!
EU ME CHAMO PATETA! E VOCÊ?
VUM
ESSE É MEU MELHOR AMIGO, O MICKEY!
MICKEY, CONHEÇA O VUM!
VUM
HÃ... PRAZER!

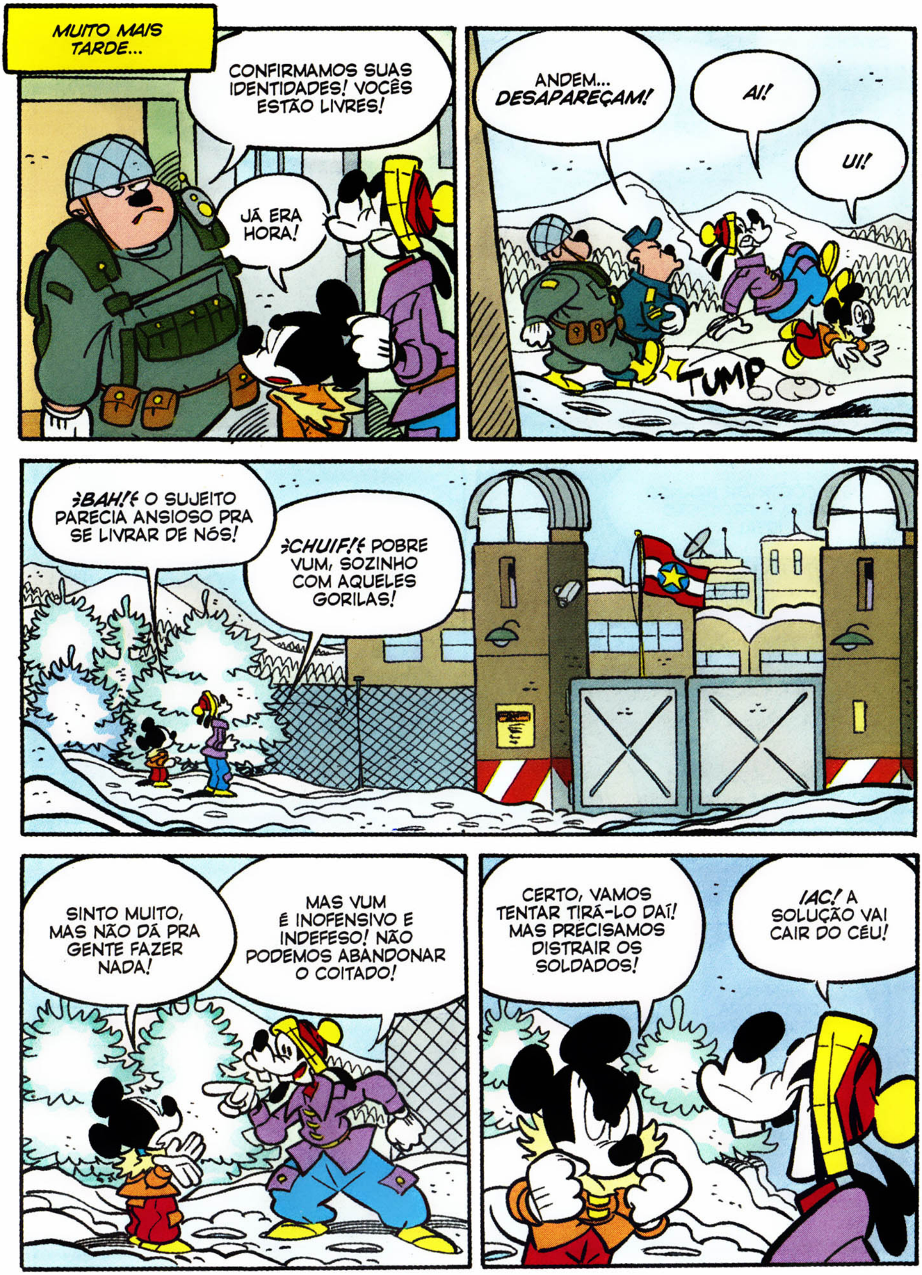

ELE NÃO PARECE PERIGOSO!
¡AC! CLARO QUE NÃO! OLHE BEM: É UM BONACHÃO!
LEGAL, MAS CHEGOU A HORA DE IR EMBORA!
SEM O VEÍCULO DE NEVE, A GENTE TEM UMA LONGA CAMINHADA PELA FRENTE ATÉ CHEGAR A UM LUGAR CIVILIZADO!
ENTÃO... ADEUS, VUM! ADOREI CONHECER VOCÊ!
VUM
UM ET NO PARQUE NACIONAL! SE EU CONTASSE POR AÍ, TODOS RIRIAM NA MINHA CARA!
VUM-VU-VU-UM
HÃ? ALGUM PROBLEMA?

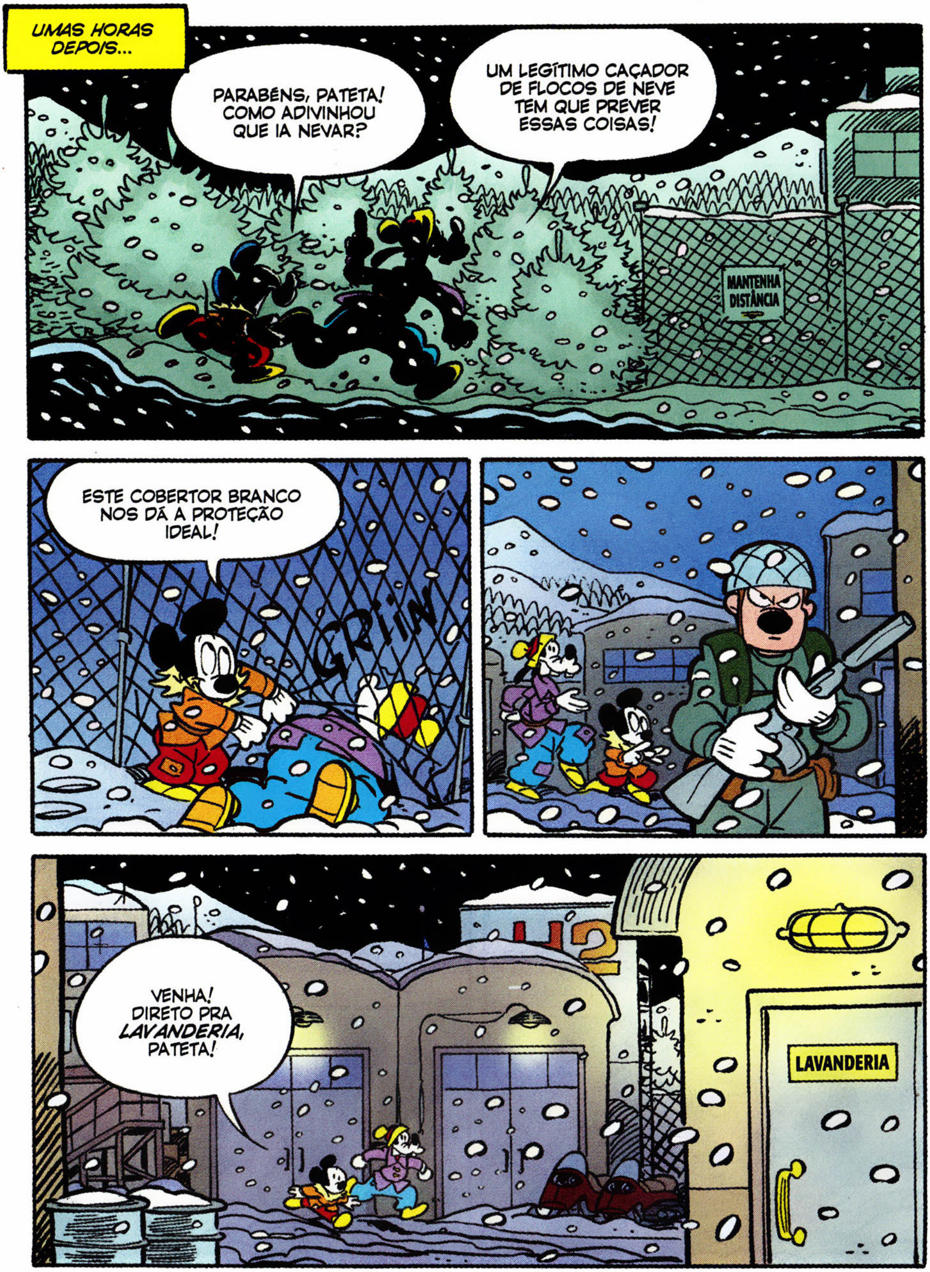

VUUUUM
MAS É ÓBVIO!
VUUUM
NÃO ENTENDO...
ELE QUER QUE A GENTE O SIGA!
VI-VUM
OLHE! AGORA O VUM SE ANIMOU!
INCRÍVEL! COMO SABE O QUE ELE DIZ?
SIMPLES! BASTA...
HEIN? QUE BARULHO É ESSE?
TOW TOW TOW
TOW TOW TOW TOW TOW TOW TOW
UM HELICÓPTERO MILITAR! E, PELO JEITO, ESTÁ À NOSSA PROCURA!

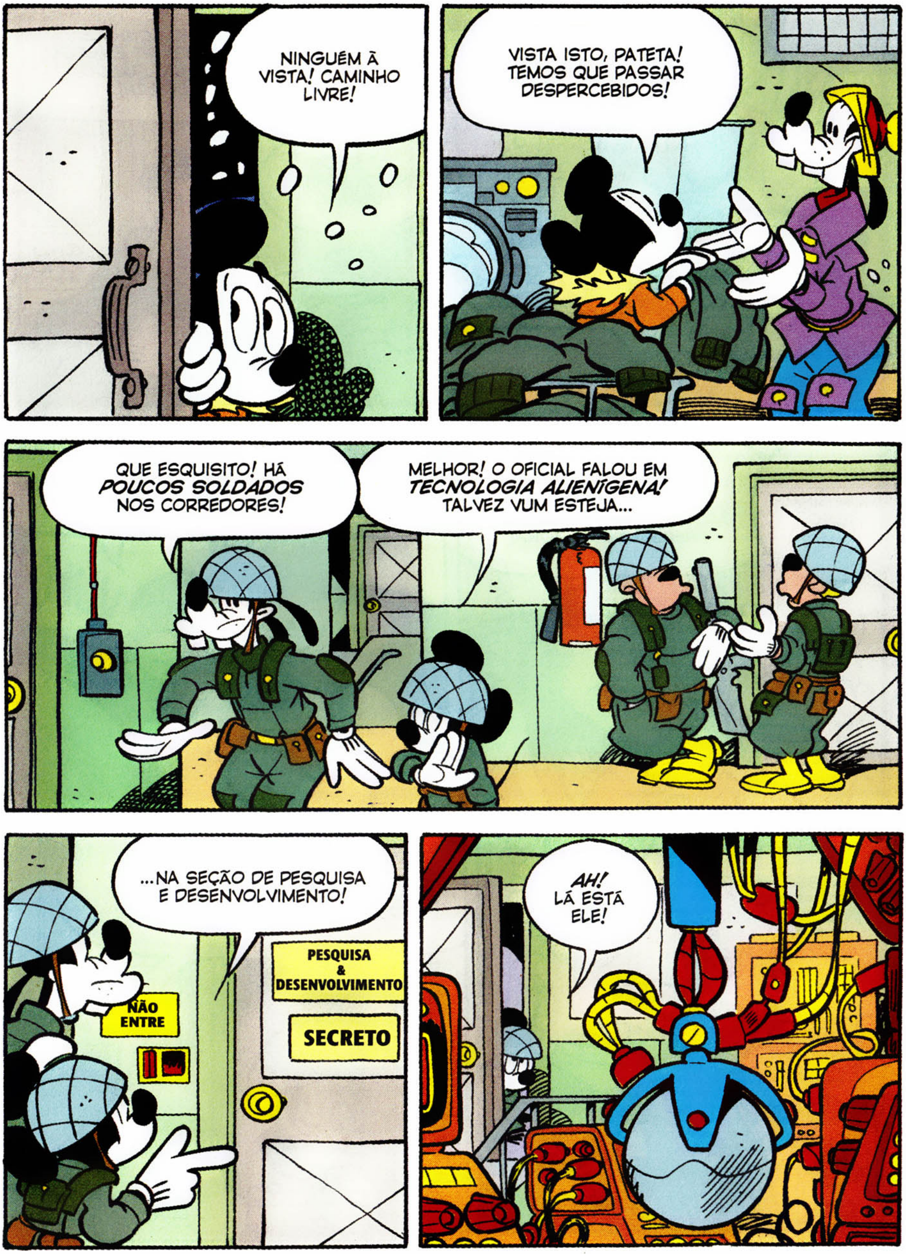
EI! O QUE SIGNIFICA ISSO TUDO?
SÃO ELES! NÃO DEIXEM ESCAPAR!
PEGUEI! TRAGAM A CAIXA DE CONTENÇÃO!
PAREM! O QUE QUEREM DA GENTE?
PRONTO! DAQUI NÃO SAI!
PARE VOCÊ, BAIXINHO!
VUM!
¡GRRR!¡ COMO SE ATREVEM? SOMOS CIDADÃOS LIVRES!
SIM, TEMOS DIREITOS! E VUM TAMBÉM TEM!
QUERO FALAR UMAS VERDADES PRO SEU OFICIAL SUPERIOR SOBRE OS MÉTODOS QUE VOCÊS USAM!
ME LEVEM ATÉ ELE!
CALMA, MOÇO! EU SOU O OFICIAL SUPERIOR!

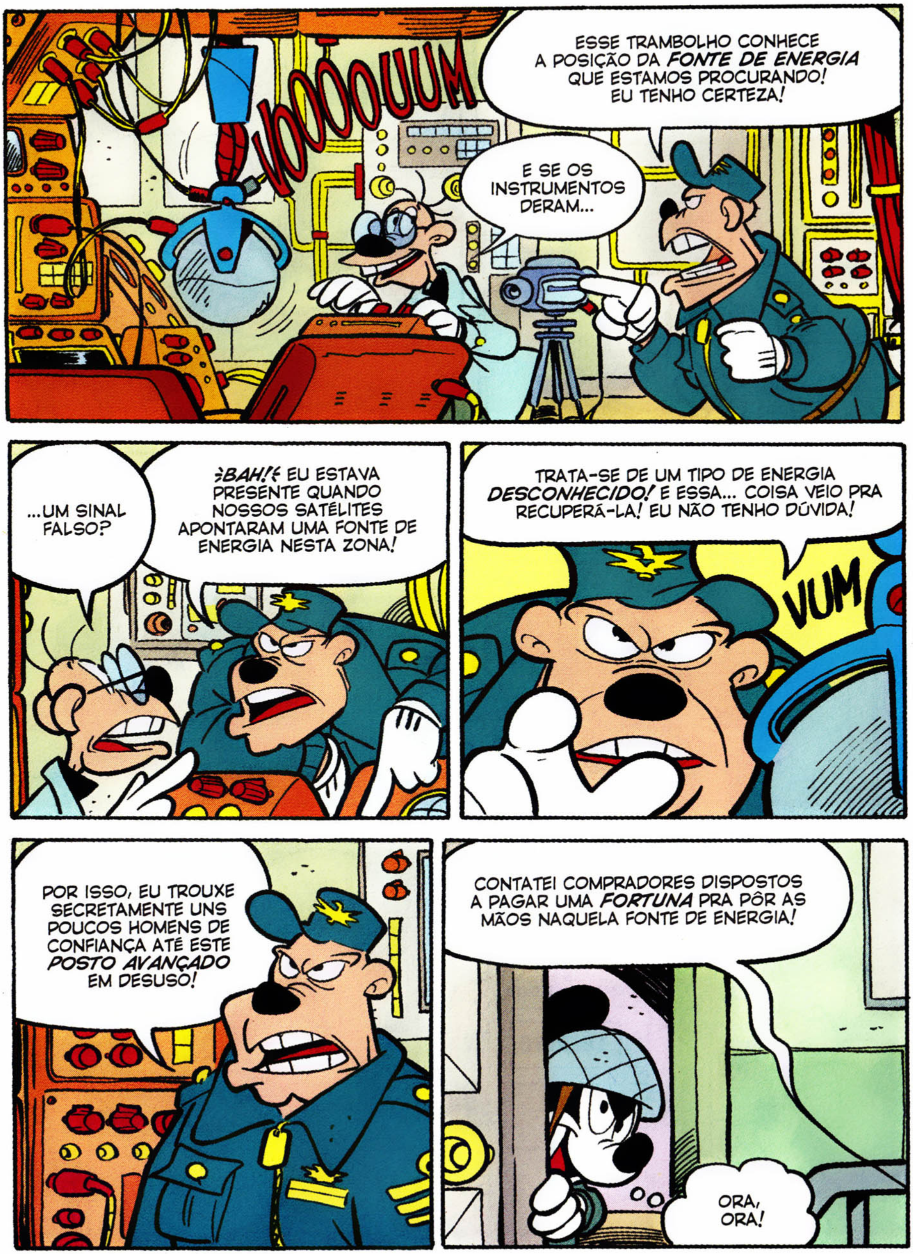
SEUS SOLDADOS ESTÃO COMETENDO ABUSO! A GENTE NÃO FEZ NADA DE ERRADO!
NADA DE ERRADO? VOCÊS FORAM FLAGRADOS MANTENDO A POSSE ILEGAL DE TECNOLOGIA ALIENÍGENA!
SEGUIMOS DURANTE DIAS A ÓRBITA DAQUELE ÓVNI E ESTÁVAMOS PRONTOS PRA INTERCEPTÁ-LO... MAS VOCÊS CHEGARAM ANTES!
OPA! NÃO PRECISA SE EXALTAR!
QUEM GARANTE QUE VOCÊS NÃO SÃO ESPIÕES? CONSIDEREM-SE PRESOS ATÉ EU CONFIRMAR AS IDENTIDADES DOS DOIS!
LOGO...
BEM-VINDOS À ÁREA 72!
TOW
TOW TOW


¡GLUP!¡ UMA BASE SECRETA EM PLENO PARQUE NACIONAL DA PEDRA AZUL! QUEM PODERIA IMAGINAR?
ESTAMOS ALÉM DOS LIMITES PRA VISITANTES! NINGUÉM SABE DA EXISTÊNCIA DESTE LUGAR!
SE VOCÊS FOREM MESMO CIDADÃOS DE BEM, VOU RELAXAR A PRISÃO IMEDIATAMENTE!
E O QUE SERÁ DE NOSSO AMIGO VUM?
TOP SECRET! EM OUTRAS PALAVRAS... NÃO SE META ONDE NÃO É CHAMADO!
ESPEREM AQUI ATÉ A GENTE CHECAR SEUS DOCUMENTOS!
TUMP
UI! QUE MODOS!

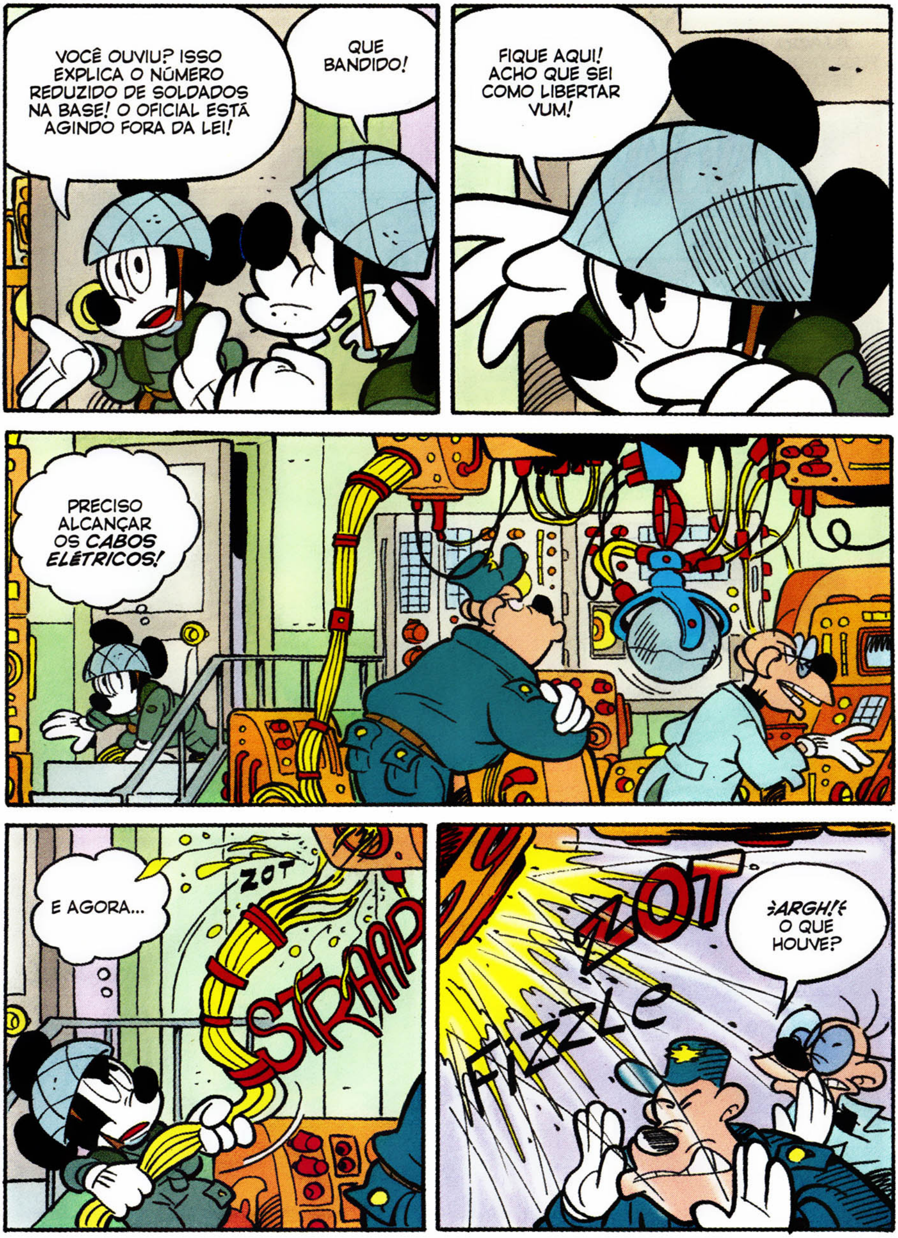

MUITO MAIS TARDE...
CONFIRMAMOS SUAS IDENTIDADES! VOCÊS ESTÃO LIVRES!
JÁ ERA HORA!
ANDEM... DESAPAREÇAM!
AI!
UI!
TUMP
¡BAH!¡ O SUJEITO PARECIA ANSIOSO PRA SE LIVRAR DE NÓS!
¡CHUIF!¡ POBRE VUM, SOZINHO COM AQUELES GORILAS!
SINTO MUITO, MAS NÃO DÁ PRA GENTE FAZER NADA!
MAS VUM É INOFENSIVO E INDEFESO! NÃO PODEMOS ABANDONAR O COITADO!
CERTO, VAMOS TENTAR TIRÁ-LO DAÍ! MAS PRECISAMOS DISTRAIR OS SOLDADOS!
¡AC! A SOLUÇÃO VAI CAIR DO CÉU!


UMAS HORAS DEPOIS...
PARABÉNS, PATETA! COMO ADIVINHOU QUE IA NEVAR?
UM LEGÍTIMO CAÇADOR DE FLOCOS DE NEVE TEM QUE PREVER ESSAS COISAS!
MANTENHA DISTÂNCIA
ESTE COBERTOR BRANCO NOS DÁ A PROTEÇÃO IDEAL!
GRIIN
VENHA! DIRETO PRA *LAVANDERIA*, PATETA!
LAVANDERIA

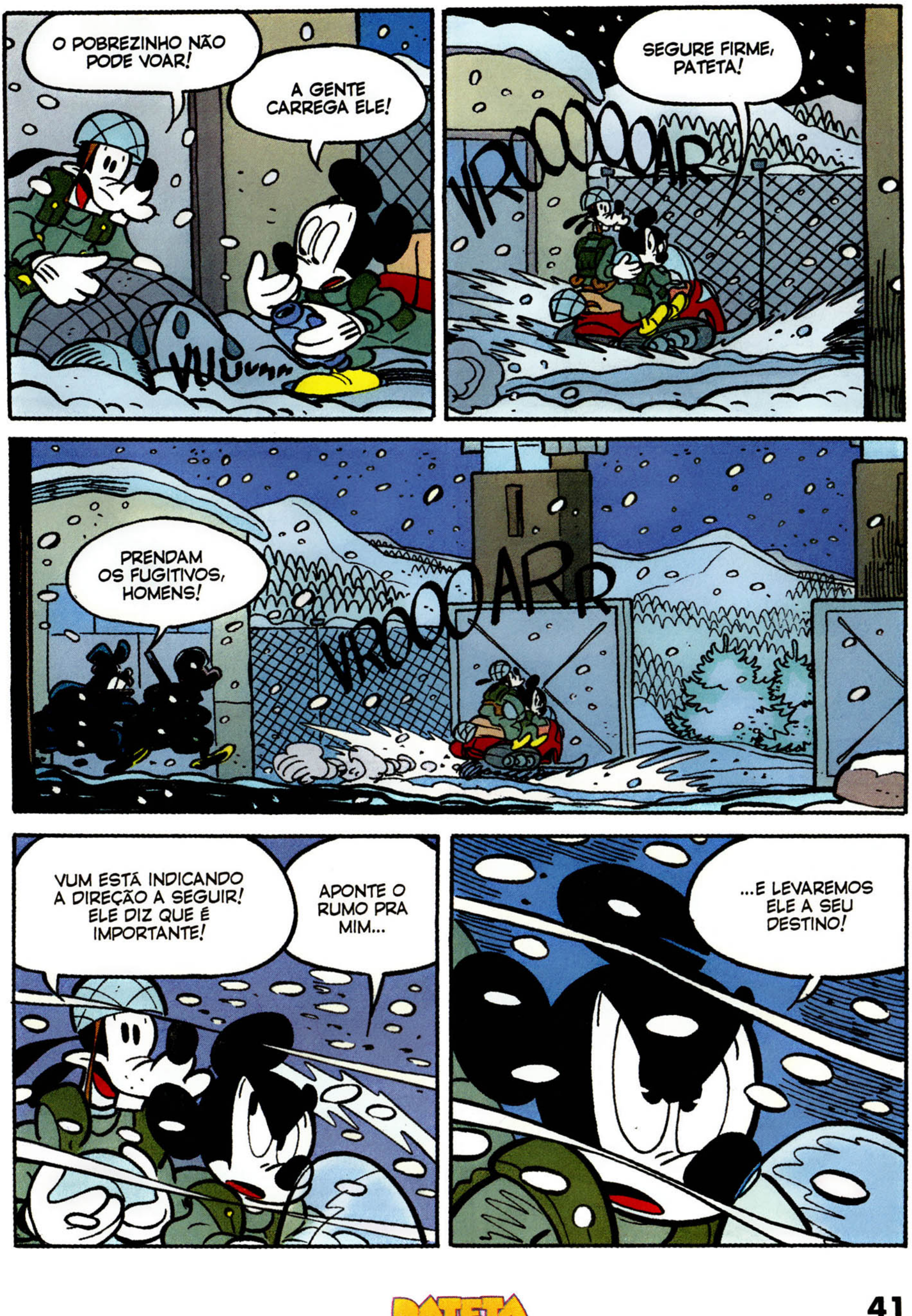

NINGUÉM À VISTA! CAMINHO LIVRE!
VISTA ISTO, PATETA! TEMOS QUE PASSAR DESPERCEBIDOS!
QUE ESQUISITO! HÁ *POUCOS SOLDADOS* NOS CORREDORES!
MELHOR! O OFICIAL FALOU EM *TECNOLOGIA ALIENÍGENA!* TALVEZ VUM ESTEJA...
...NA SEÇÃO DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO!
NÃO ENTRE
PESQUISA & DESENVOLVIMENTO
SECRETO
*AH!* LÁ ESTÁ ELE!

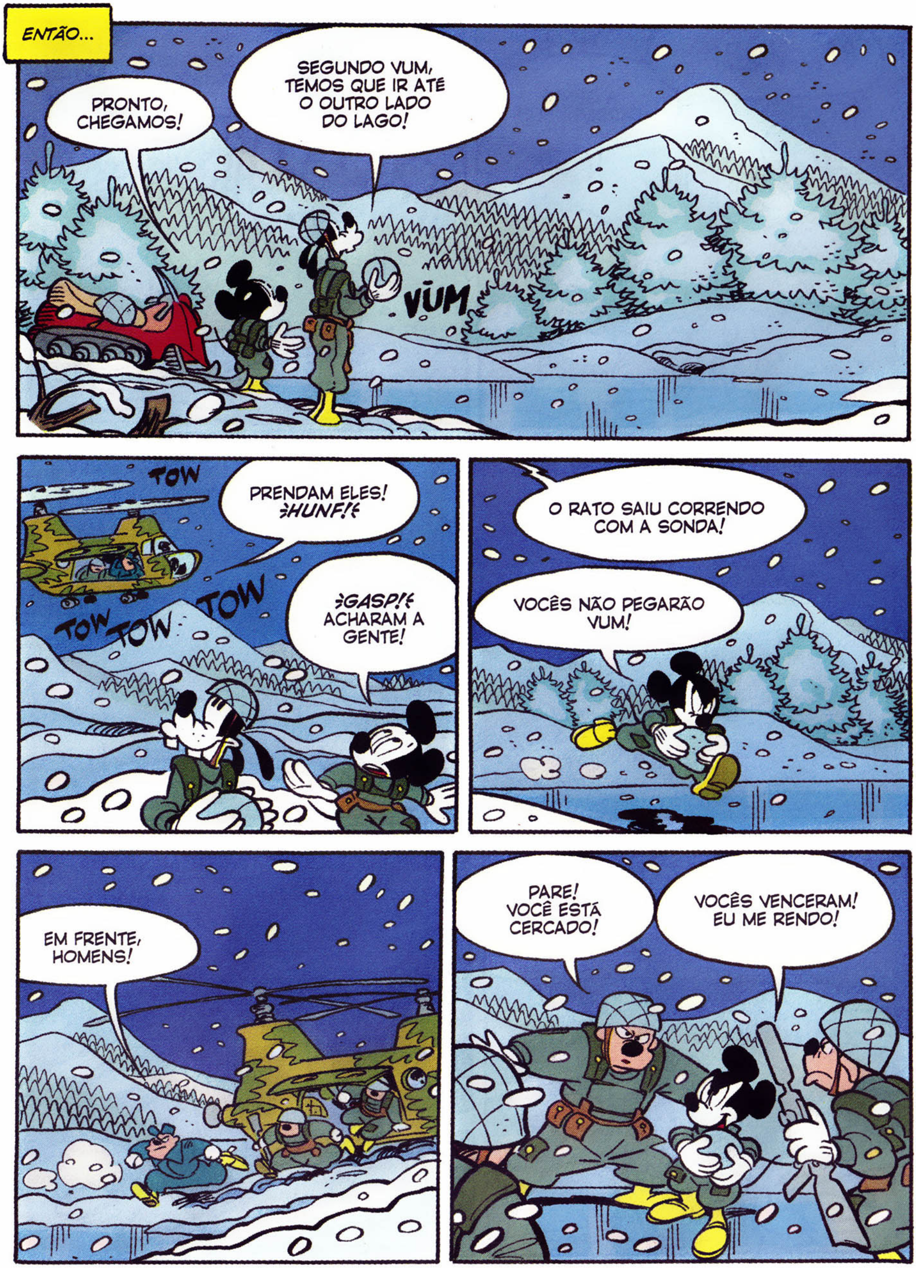


VOOOOUUM
ESSE TRAMBOLHO CONHECE A POSIÇÃO DA *FONTE DE ENERGIA* QUE ESTAMOS PROCURANDO! EU TENHO CERTEZA!
E SE OS INSTRUMENTOS DERAM...
...UM SINAL FALSO?
¡BAH!¡ EU ESTAVA PRESENTE QUANDO NOSSOS SATÉLITES APONTARAM UMA FONTE DE ENERGIA NESTA ZONA!
TRATA-SE DE UM TIPO DE ENERGIA *DESCONHECIDO!* E ESSA... COISA VEIO PRA RECUPERÁ-LA! EU NÃO TENHO DÚVIDA!
VUM
POR ISSO, EU TROUXE SECRETAMENTE UNS POUCOS HOMENS DE CONFIANÇA ATÉ ESTE *POSTO AVANÇADO* EM DESUSO!
CONTATEI COMPRADORES DISPOSTOS A PAGAR UMA *FORTUNA* PRA PÔR AS MÃOS NAQUELA FONTE DE ENERGIA!
ORA, ORA!


VOCÊ OUVIU? ISSO EXPLICA O NÚMERO REDUZIDO DE SOLDADOS NA BASE! O OFICIAL ESTÁ AGINDO FORA DA LEI!
QUE BANDIDO!
FIQUE AQUI! ACHO QUE SEI COMO LIBERTAR VUM!
PRECISO ALCANÇAR OS *CABOS ELÉTRICOS!*
E AGORA...
ZOT
STRAAP
ZOT
FIZZLE
¡ARGH!¡ O QUE HOUVE?

RÁPIDO, VUM! FUJA ENQUANTO ELES ESTÃO ZONZOS!
VUM!
TLAC
EU FICO COM ESTA CÂMERA! VALEU!
ALTO AÍ!
VAMOS PEGAR UMA DAQUELAS MOTOS DE NEVE!
NÃO PERMITIREI QUE ESCAPEM!
TOMEM ISTO!
BOMP
ZOT
VUUUUUUGRBLL...
VUM!!! OH, NÃO!

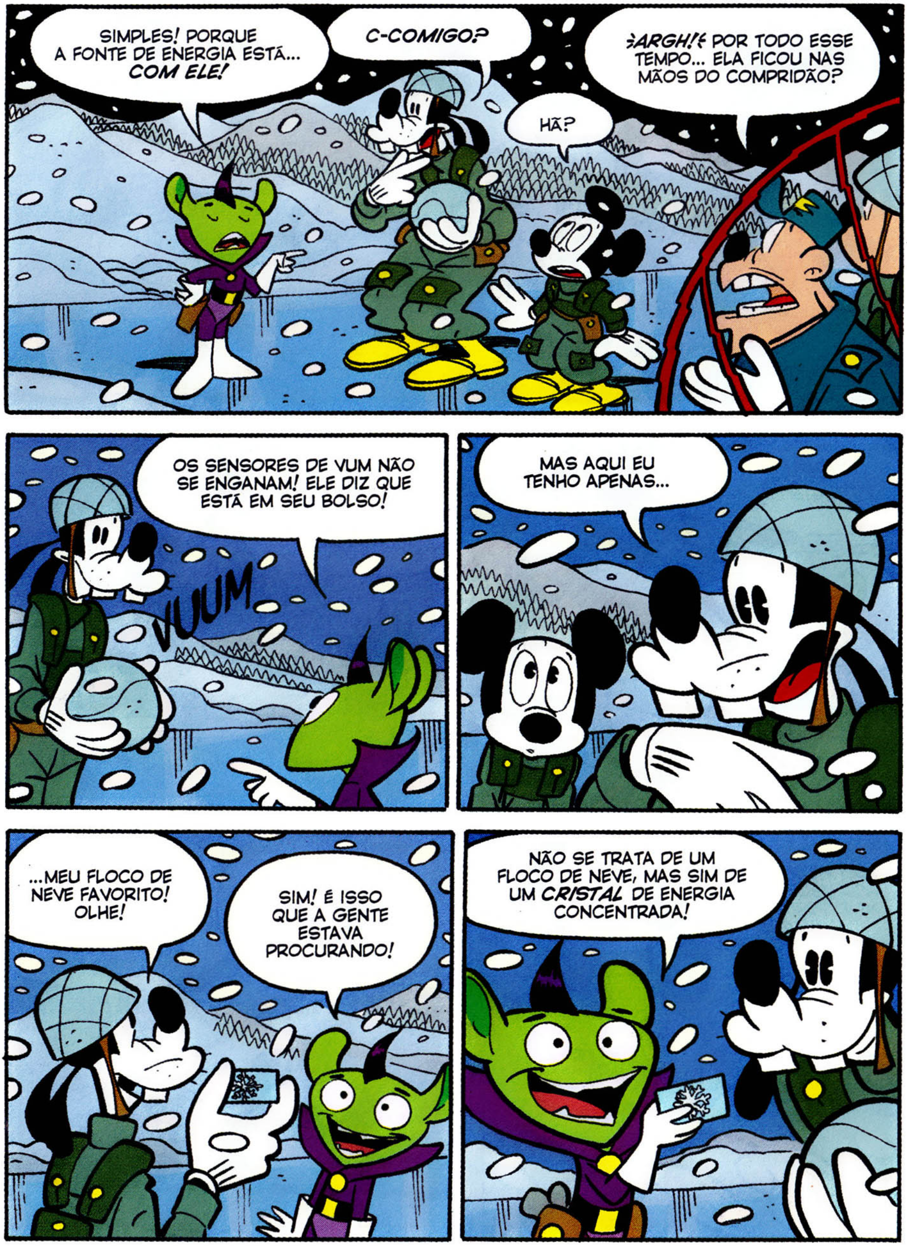

O POBREZINHO NÃO PODE VOAR!
A GENTE CARREGA ELE!
VUUUMM
SEGURE FIRME, PATETA!
VROOOOOOAR
PRENDAM OS FUGITIVOS, HOMENS!
VROOOARR
VUM ESTÁ INDICANDO A DIREÇÃO A SEGUIR! ELE DIZ QUE É IMPORTANTE!
APONTE O RUMO PRA MIM...
...E LEVAREMOS ELE A SEU DESTINO!


ENTÃO...
PRONTO, CHEGAMOS!
SEGUNDO VUM, TEMOS QUE IR ATÉ O OUTRO LADO DO LAGO!
VUM
TOW
PRENDAM ELES! ¡HUNF!¡
TOW TOW TOW
¡GASP!¡ ACHARAM A GENTE!
O RATO SAIU CORRENDO COM A SONDA!
VOCÊS NÃO PEGARÃO VUM!
EM FRENTE, HOMENS!
PARE! VOCÊ ESTÁ CERCADO!
VOCÊS VENCERAM! EU ME RENDO!

SUA FUGA NÃO SERVIU PRA NADA!
TEM CERTEZA? POIS EU...
...PENSO DIFERENTE!
¡GLUP!¡ UM MERO CAPACETE! CADÊ A SONDA ALIENÍGENA?
¡BAH!¡ FICOU COM SEU AMIGO MAGRICELA! VAMOS CAPTURÁ-LO NUM SEGUNDO!
EU NÃO ESTARIA TÃO CONVENCIDO!
VEJA SÓ: DESDE O INÍCIO, A TAL... SONDA ALIENÍGENA QUIS QUE A GENTE A SEGUISSE ATÉ AQUI!
¡GRRR!¡ E DAÍ?
"IMAGINO QUE O LOCAL PERMITA UMA BOA RECEPÇÃO!"
VUUM
AQUI ESTAMOS! ¡AC! PODE ENVIAR O SINAL!

AQUELE TRECO É A CHAVE PRA MINHA RIQUEZA! VOCÊS NÃO FICARÃO COM ELE!
¡AC! JÁ CHEGARAM OS REFORÇOS!
BZZZZZZZ
Q-QUEM DANIFICOU VOCÊ ASSIM, MEU AMIGO?
VUM
PARE! ISSO ME PERTENCE!
NÃO BRINQUE!
VOCÊ GOSTA DE TECNOLOGIA ESPACIAL, HEIN?
¡AAU!
BZZZ
BLAST
ACUDAM! GLUB!
POXA! VOCÊ PRECISAVA MESMO REFRESCAR AS IDEIAS!
SPLAF

M-ME TIREM DAQUI! *BRRR!*
E, AGORA QUE ESTÃO TODOS REUNIDOS...
ZIP
FIQUEM QUIETINHOS, SIM?
ZZZOOOWW
CLIC
VUM CONTOU QUE VOCÊS DOIS O AJUDARAM! EU ME CHAMO *XIBBLE!*
VUM
SOU *PILOTO INTERGALÁCTICO!* ACONTECE QUE MINHA NAVE PERDEU SUA *UNIDADE ENERGÉTICA,* SEM A QUAL EU NÃO POSSO VOLTAR PRA CASA!
VUM DESCEU AQUI NA TERRA PRA BUSCÁ-LA E, PELO JEITO, TEVE SUCESSO!
MAS, SE VUM TINHA A FONTE DE ENERGIA, COMO OS MILITARES NÃO A ENCONTRARAM?


SIMPLES! PORQUE A FONTE DE ENERGIA ESTÁ... COM ELE!
C-COMIGO?
HÃ?
¡ARGH!¡ POR TODO ESSE TEMPO... ELA FICOU NAS MÃOS DO COMPRIDÃO?
OS SENSORES DE VUM NÃO SE ENGANAM! ELE DIZ QUE ESTÁ EM SEU BOLSO!
VUUM
MAS AQUI EU TENHO APENAS...
...MEU FLOCO DE NEVE FAVORITO! OLHE!
SIM! É ISSO QUE A GENTE ESTAVA PROCURANDO!
NÃO SE TRATA DE UM FLOCO DE NEVE, MAS SIM DE UM CRISTAL DE ENERGIA CONCENTRADA!

GRAÇAS A VOCÊ, JÁ POSSO VOLTAR PRA CASA!
¡AC! DISPONHA!
NA VERDADE, EU PERDI DOIS CRISTAIS NA REGIÃO! MAS POUCO IMPORTA!
DOIS?
UM CRISTAL BASTA PRA EU VIAJAR PELO COSMO! EH, EH!
VUM
E QUANTO A VOCÊ, MEU AMIGUINHO...
BZZZZZ
PRONTO! NOVO EM FOLHA!
VUM!
AGORA TEMOS QUE IR! OBRIGADO POR TUDO, GENTE! NÓS NÃO VAMOS ESQUECER VOCÊS!
TAMBÉM VAMOS NOS LEMBRAR DESTA AVENTURA POR UM TEMPÃO!

ATÉ LOGO, VUM!
VOLTE QUALQUER DIA!
VUM VIVUM
PRÓXIMA PARADA: LAR, DOCE LAR!
BZZZZZ
DEPRESSA, HOMENS! LOCALIZEM O OUTRO CRISTAL!
POP
GRAÇAS AO MATERIAL GRAVADO PELA TELECÂMERA...
...OS PILANTRAS ESTÃO EM *MAUS LENÇÓIS!*
ACHO QUE, NO MOMENTO, ELES JÁ SE ENCRENCARAM!
CONTINUEM PROCURANDO E... E... *AAATCHIM!*
ANTES DE PEGAR O *CRISTAL* NO MEIO DE TANTA NEVE...
...OS CARAS VÃO PEGAR UM *RESFRIADO! IAC!*
FIM

# P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

**ESCREVA PARA:** P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

**O meu aventureiro favorito é o Indiana Pateta. *A Dádiva do Faraó* (MICKEY 879) foi tão legal que eu quero ser arqueólogo e aventureiro.**
**João Felippe**
**Por e-mail**
Lagal saber que o Indiana Pateta inspirou você, João.

**Na edição 9 de MEGA DISNEY, gostei muito de *O Carteiro do Futuro,* com um roteiro bem diferente do que a gente costuma ler. Lembra filme de ficção científica.**
**Reinaldo Dias da Cruz**
**Lençóis Paulista – SP**
Uma curiosidade, Reinaldo: o roteiro dessa história é uma homenagem ao primeiro filme da série *Mad Max,* estrelado por Mel Gibson em 1979. Na trama, num futuro distante e pós-apocalíptico, o deserto australiano vive dias de caos, nos quais gangues de motociclistas disputam o poder e aterrorizam a população por um pouco de gasolina.

**Comecei vendo desenhos do Mickey, até que um dia passei por uma banca e vi uma revista, que foi uma das minhas primeiras. Descobri assim o mundo da leitura e da diversão. Obrigado, Disney e Abril, por me mostrarem o que há de melhor.**
**Lucas**
**Por e-mail**
Valeu mesmo, Lucas!

**Parabéns pelos vários lançamentos históricos e nostálgicos das obras Disney, principalmente aqueles dos anos de ouro: as décadas de 1950 a 1980. Venho sugerir que relancem, com toda essa qualidade de impressão que vocês têm apresentado, os antigos manuais Disney, que deixaram saudade.**
**Arthur Guerrero**
**Por e-mail**
Arthur, agradecemos pelo incentivo ao nosso trabalho e pela sugestão.

**Tenho 8 anos e adoro ler as revistas Disney. A história de que mais gostei foi *A Cidade Muda* (MICKEY 871).**
**Paula Domingues**
**Por e-mail**
Oi, Paula. Foi uma alegria receber a sua mensagem.

**Adoro os personagens Disney e queria que vocês lançassem uma revista do Prof. Pardal.**
**Sandro Carlos Rigitebal**
**Por e-mail**
Não temos planos para uma revista assim, Sandro. Entretanto, como em 2016 o Lampadinha está fazendo 60 anos, vamos lançar uma edição especial em homenagem ao fiel ajudante do Pardal. Lampadinha saiu da imaginação de Carl Barks e apareceu pela primeira vez na história *Prof. Pardal vs. Gatos,* publicada nos Estados Unidos em 1956. O curioso é que Barks não mostrou nessa trama como o inventor construiu o Lampadinha. Por isso, ao longo dos anos, vários artistas fizeram a sua versão de como ele surgiu. E, nesse especial, vamos apresentar algumas dessas versões.

## PARTICIPE!

Parabéns, Arthur Guerrero. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Eurípedes Alcântara, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente Abril Mídia: Giancarlo Civita

Presidente Editora Abril: Alexandre Caldini

Diretor Comercial: Rogério Gabriel Comprido
Diretora de Vendas de Publicidade: Virginia Any
Diretor de Vendas para Audiência: Dimas Mietto
Diretor de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Digital e Mobile: Sandra Carvalho
Diretor de Apoio Editorial: Edward Pimenta

Diretora Editorial: Alecsandra Zapparoli

PATETA

**Diretor de Redação:** Sérgio Figueiredo

**Editora:** Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

**VENDAS DE PUBLICIDADE** - Andrea Veiga (RJ), Alex Stevens (Internacional), Ana Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro), Daniela Serafim (Tecnologia e Telecom), Raquel Ienaga (Saúde, Esporte e Educação), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Transporte e Mobilidade) **VENDAS PARA AUDIÊNCIA** - Adailton Granado (Processos), Cinthia Obrecht (Circulação Exame/Femininas), Daniela Vada (Atendimento ao Assinante), Ícaro Freitas (Circulação Veja/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto e Relacionamento), Marcos Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas em Rede e Trade) **MARKETING** - Andrea Abelleira (Veja), Andrea Costa (Pesquisa de Mercado), Cézar Almeida (Lifestyle), Carolina Bertelli (Femininas), Keila Arciprete (Exame), Diego Macedo (Abril Big Data), Ricardo Packness (Marketing e Eventos). **DIGITAL E MOBILE** - Adriana Bortolotto (Métricas), Airton Lopes (Tendências), Marcos Francesccini (Implementação de Tendências), Rodrigo Martins (Redes Sociais)

**APOIO - ABRIL BRANDED CONTENT** - Dagmar Serpa, Katia Militello, Matthew Shirts, Patrícia Hargreaves, Thiago Araújo **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** - Edilson Soares (Receitas), Renata Antunes (Marketing e Conteúdo) **DEDOC e ABRIL PRESS** - Elenice Ferrari **RECURSOS HUMANOS** - Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios), Regina Cordeiro (Consultoria Interna), Ana Kohl (Saúde e Serviços)

**Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br**

**PATETA nº 59** (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2016 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121 Demais localidades: 0800-775-2828 www.assineabril.com.br

**IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL**
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.
Presidente: Giancarlo Civita

Diretor-Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor de Finanças e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.abril.com.br

**Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:**
disney.abril@atleitor.com.br

**Endereço:**
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902!
São Paulo – SP

**Telefone:**
(0_ _11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

**Visite-nos no Facebook:**
www.facebook.com.br/abriljovem

**Edições anteriores:**
Encomende nas bancas

## ASSINATURAS

**Para assinar o pacote Disney Completo**

**www.assineabril.com.br**
Grande São Paulo:
**(0_ _11) 3347-2121**
Demais localidades:
**0800-775-2828**

**Serviço ao Assinante**
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

**www.abrilsac.com.br**
Grande São Paulo:
**(0_ _11) 5087-2112**
Demais localidades:
**0800-775-2112**

DOS MESMOS CRIADORES DE DIVERTIDA MENTE E TOY STORY 3
CHEGA AGORA O MAIS NOVO SUCESSO DA DISNEY · PIXAR
© 2016 Disney/Pixar
Abril
DISNEY · PIXAR
O BOM DINOSSAURO
ESTÚDIO266
ÁLBUM, FIGURINHAS E REVISTAS:
JÁ NAS BANCAS!
Veja o filme
O BOM DINOSSAURO
Somente nos cinemas
Livro Ilustrado: R$ 6,00
Envelope com 4 cromos: R$ 1,00
LIVRO ILUSTRADO
O BOM DINOSSAURO
R$ 1,00
LIVRO ILUSTRADO
CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS
DESTA EXTRAORDINÁRIA
E DIVERTIDÍSSIMA AVENTURA!
EDITORA Abril

Disney INFINITY
3.0 EDITION

MARVEL STAR WARS Disney

GRANDES PERSONAGENS.
GRANDES AVENTURAS.
UNINDO SUAS FORÇAS!

JÁ DISPONÍVEL NAS MELHORES LOJAS.

Disney GAMES

Infinity.disney.com/pt-br

EVERYONE 10+ Cartoon Violence ESRB CONTENT RATING www.esrb.org

PS4 PS3 XBOX ONE XBOX 360 Wii U PC App Store Google play Tienda Windows

© 2015 Disney. © Disney/Pixar. STAR WARS © & TM Lucasfilm Ltd. Todos os direitos reservados. © 2015 MARVEL. O logotipo da Família "PS" e "PS3" são marcas registradas e "PS4" é uma marca registrada da Sony Computer Entertainment Inc. Os copyrights e marcas registradas Nintendo são propriedade da Nintendo. Apple e o logotipo da Apple são marcas registradas da Apple Inc., registrados nos EUA e em outros países. App Store é uma marca de serviço da Apple Inc. Google Play é uma marca registrada da Google Inc. Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas das empresas do grupo Microsoft. Todas as outras marcas registradas são propriedade de seus respectivos proprietários.